

Hlavní město Praha
RADA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

U S N E S E N Í

Rady hlavního města Prahy

číslo 1236
ze dne 9.6.2025

k návrhu na poskytnutí individuálních účelových dotací v oblasti kultury v roce 2025

Rada hlavního města Prahy

I. s c h v a l u j e

1. poskytnutí finančních prostředků z běžných výdajů kapitoly 0662 - KUC MHMP, § 3392, ORG 0096204000000, ÚZ 120 formou účelové neinvestiční individuální dotace nepřevyšující v jednotlivých případech částku 1.000.000 Kč žadatelům uvedeným v příloze č. 1 tohoto usnesení v celkové výši 1.359.000 Kč
2. Veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí účelové neinvestiční dotace do 1.000.000 Kč, která je přílohou č. 3 tohoto usnesení pro žadatele uvedené v příloze č. 1 tohoto usnesení
3. nevyhovění žádostem o individuální účelovou dotaci v oblasti kultury dle přílohy č. 1 a č. 2 tohoto usnesení

II. u k l á d á

1. MHMP - KUC MHMP

1. uzavřít Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace dle bodu I. tohoto usnesení

Termín: 4.7.2025

2. bez zbytečného odkladu písemně sdělit žadatelům, že jejich žádosti nebylo vyhověno, včetně důvodu tohoto nevyhovění

Termín: 4.7.2025

doc. MUDr. Bohuslav Svoboda, CSc. v. r.
primátor hl.m. Prahy

MUDr. Zdeněk Hřib v. r.
I. náměstek primátora hl.m. Prahy

Předkladatel: náměstek primátora JUDr. Jiří Pospíšil

Tisk: R-54900

Provede: MHMP - KUC MHMP

Na vědomí: odborům MHMP

Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2025

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Poskytovaná dotace Kč
19	Music Spires, z.s., Pod kapličkou 2846/9, 130 00 Praha 3, IČ:19293950	THE SHAKUHACHI 5: Japonská nová hudba	hudba	392 500	271 500	200 000
Anotace projektu: Výjimečná akce mezinárodního významu - koncert japonského hvězdného souboru The SHAKUHACHI 5 uvede novou audiovizuální skladbu českého skladatele Miroslava Srnky a filmaře Marka Matvijsi a s ní také 5 evropských premiér skladeb špičkových japonských skladatelů. Víceletý projekt podpořený Tokyo Arts Council spojuje tři města, Prahu, New York a Tokyo. Nové audiovizuální skladby vzniklé ve třech městech čerpají inspiraci z místních sbírek japonských dřevotisků. V ČR je partnerem projektu NG v Praze. Po pražské světové premiéře se odehraje asijská premiéra v Tokyu na jaře 2026 v Toyosu City Hall. Projekt získal podporu Japan Foundation, partnerem je International Shakuhachi Festival Prague. Historie podpory HMP: Žadatel získal dotaci na r. 2025 ve výši 50 tis. Kč na jiný projekt (Hudba v souvislostech). U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d), e) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f) a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení. Účel: Dotace bude použita na následující položky: umělecké honoráře, ubytování, pronájem sálu, produkční náklady, technické zabezpečení koncertu, pronájem techniky, PR, autorské poplatky OSA. Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: V průběhu měsíce února 2025 nás soubor The SHAKUHACHI 5 oslovil s dotazem, zda bychom byli ochotni spolupořádat jejich koncert v Praze. Jelikož se jedná o mimořádnou mezinárodní příležitost, tak se souboru snažíme vyjít vstříc a tímto žádáme o individuální účelovou dotaci. Odborná hodnocení: Počet bodů: 87 ; "Projekt je v první řadě jedinečný, a to i v rámci akcí pořádaných International Shakuhachi Festivalem Prague. Nepochybně zajímavý bude průnik japonského tradičního nástroje s hudbou českého autora Miroslava Srnky a celý audiovizuální rozměr koncertu. Nelze přehlédnout ani jeho plánovaný mezinárodní dosah. Jediná drobná výtka vůči projektu může zaznít vůči načasování, které se nevešlo do řádného dotačního řízení. Pozitiva ale výrazně tento nedostatek převyšují a IUD doporučuji." Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 200.000 Kč. Počet bodů: 75; "Projekt The Shakuhachi 5 představuje uměleckou hodnotu a v rámci svého zaměření je skutečně jedinečný. Žadatel začal plánovat koncert až po uzávěře řádného dotačního řízení, což lze vnímat jako bod proti podpoře, avšak je také třeba vzít v potaz, že v některých případech se skutečně příležitost pořádat zajímavou a hodnotou akcí naskytne "na poslední chvíli" a flexibilita je pro takové projekty často nezbytná. Projektu nelze zapřít uměleckou kvalitu a potenciál přinést hodnotný kulturní zážitek. Projekt má své místo na pražské kulturní scéně a přes určité spíše formální výhrady může být podpořen. " Hodnotitel doporučuje k podpoře bez uvedení částky.						

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Poskytovaná dotace Kč
20	Umělecký soubor Tygr v tísni p.s., Karlova 223/26, 110 00 Praha 1, IČ:02030535	EXPO 2025 - Pětkrát kolem světa a česká loutkářská tradice v EXPO 2025 v Ósace (Japonsko)	divadlo	455 360	202 680	150 000

Anotace projektu: Cílem projektu je prezentace českého loutkového divadla na EXPO 2025. V rámci projektu bude v japonské Ósace prezentovaná inscenace Pětkrát kolem světa, kterou soubor Tygr v tísni uvedl v červnu 2023. Projekt cílí na posílení mezinárodní prezentace pražského divadelního souboru Tygr v tísni v Japonsku a jeho součástí jsou i networkingová setkání se zástupci japonských loutkových divadel a festivalů. V rámci prezentace v českém pavilonu budou ve třech dnech (4. až 6.7.2025) uvedeny interaktivní úryvky z inscenace. Mimořádným přínosem pro HMP je prezentace pražského divadelního souboru na světové výstavě EXPO 2025 a networkingová setkání za účelem navázání partnerství pro realizaci turné.

Historie podpory HMP: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v roce 2022 - 950.000 Kč (víceletá dotace), 200.000 Kč (jednoletá dotace), 2023 - 800.000 Kč (víceletá dotace), 300.000 Kč (jednoletá dotace), 2024 - 800.000 Kč (víceletá dotace), 2025 - 700.000 Kč (jednoletá dotace). U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f) a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení.

Účel: Účelová dotace bude využita na dofinancování honorářů produkčních a výkonných umělců, na dofinancování stravného a na pokrytí nutných materiálových nákladů spojených s modifikací scénografie pro leteckou přepravu do Japonska.

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: Důvodem podání žádosti až nyní je nemožnost zahrnutí projektu do celoroční činnosti souboru pro rok 2025. Otevřená výzva na kulturní projekty na EXPO 2025 byla vyhlášena 9.7.2024 měla uzávěrku v září 2024 (10.9.2024). 27.9.2024 byl projekt vybrán do užšího výběru projektů, se kterými Česká centra začala vést jednání o účasti a finančních podmínkách. 11.12.2024 byla účast souboru na EXPO 2025 potvrzena a v lednu tohoto roku se vedla jednání o finančních podmínkách. Z těchto důvodů nebylo možné podat žádost o dotaci v grantovém řízení s uzávěrkou v červnu 2024, jelikož v této době projekt prezentace souboru na EXPU nebyl plánovanou součástí celoroční činnosti.

Odborná hodnocení: Počet bodů: 93; "Inscenace „Pětkrát kolem světa“ patří k ceněným divadelním projektům a mj. je spojena s Cenou Thálie pro jednoho z protagonistů. Její uvedení na světové výstavě EXPO 2025 má logiku, neboť je inspirována příběhem obdivovatelky Japonska, české cestovatelky Barbory Markéty Eliášové. V rámci aktivit spojených s českou expozicí v Ósace se tak může podílet na propagaci české, respektive pražské kultury a navazování oboustranných kontaktů. K této pozitivní „kulturní diplomacii“ může přispět i elementární hravost prostupující inscenací, a především schopnost účinkujících improvizovat a vstupovat do interakce s publikem bez ohledu na jazykové bariéry." **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 200.000 Kč.**

Počet bodů: 81; "Projekt splňuje všechny podmínky k získání podpory. Žadatelem má dlouholeté zkušenosti a vysoké renomé nejen na pražské, ale i celostátní úrovni. Jeho činnost a projekty mají vysokou uměleckou úroveň a jsou kvalitně produkčně a technicky zajištěny. Plán projektu je pečlivě připravený, má pro příležitost světové výstavy EXPO 2025 vhodné zvolené téma a formu a díky tomu má potenciál na mezinárodní úrovni uspět. Projekt bude mít pro Prahu a její kulturní scénu pozitivní, ale nevelký přínos. Rozpočet vykazuje prostor pro úspory na nákladové stránce i pro získání dalších zdrojů na straně výnosů. Doporučuji dotaci ve zkrácené výši." **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 100.000 Kč.**

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Poskytovaná dotace Kč
21	DIVADLO BRATŘÍ FORMANŮ, Stržná 383/33, 165 00 Praha 6, IČ:69347425	Imaginární krajina a Jurta v areálu Trojského pivovaru	ostatní	1 396 000	257 000	165 000

Anotace projektu: Projekt Imaginární krajina přináší do areálu bývalého Trojského pivovaru útulnou Jurtu s čajovnou a výtvarnými dílnami, která bude navíc obohacena o imerzivní divadelní bojovku ve spolupráci s divadelním souborem Loutky Bez Hranic. V termínu 18. 1. 2025 - 13. 4. 2025 nabídne denní program pro školy a odpolední program pro veřejnost. Obě části zapojují vyprávění a hru s bojovkou, rozvíjející hravost či komunikační schopnosti a výtvarné dílny zdokonalující výtvarné cítění účastníků. Kromě toho nabízí Jurtu i komunitní přesah, když si klade za cíl rozvinout sousedský život v Troji, kam velké množství Pražanů i ostatních obyvatel Česka jezdí primárně do Botanické či Zoologické zahrady.

Historie podpory HMP: Žadatel získal podporu od HMP v roce 2022 ve výši 400.000 Kč + 350.000 Kč + investiční podpora 200.000 Kč; v roce 2023 - 600.000 Kč + 600.000 Kč + investiční podpora 650.000 Kč; v roce 2024 - 1.300.000 Kč + 1.500.000 Kč + investiční podpora 400.000 Kč a v roce 2025 - 600.000 Kč + 700.000 Kč + investiční 200.000 Kč. U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) a odst. 5 písm. d), e), f) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014 a je nezbytná k pokrytí provozních ztrát.

Účel: Příspěvek pomůže pokrýt náklady bezprostředně spojené s fungováním Jurtu a projektem Imaginární krajina, který se v ní odehraje. Konkrétně půjde o náklady spojené s propagací (aby se o nepříliš známém prostoru Trojského pivovaru dozvědělo co možná nejvíce lidí), výtvarným a výrobním materiálem (Jurtu je třeba pevně postavit a hezky výtvarně vyzdobit, výtvarné dílny potřebují mít dostatek materiálu na tvorbu) a honoráři pro umělce a organizátory (program Imaginární krajiny budou tvořit herci a herečky, výtvarnice a výtvarníci, ale i produkční a lektori a lektorky).

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: Projekt Imaginární krajiny v Jurtě Divadla Bratří Formanů není součástí zastřešujícího programového celku. Jde o jedinečný projekt, který svým rozsahem i umístěním zatím neproběhl. Projekt Imaginární krajiny v Troji nebyl v době podávání žádosti do dotačního Programu naplánovaný, vzniknul spontánně - v druhé polovině roku 2024. Hlavním impulsem byla spolupráce s majitelem areálu bývalého Trojského pivovaru, Matějem Turkem, který byl okouzlen výstavou Imaginární krajina na Pražském hradě (probíhající v termínu 30. listopadu 2024 - 5. ledna 2025). Myšlenka vytvořit podobnou instalaci v Troji tedy vznikla až ke konci roku 2024 a jako jediná možnost grantu se jevila individuální účelová dotace. Pokud by projekt vznikl dříve, s největší pravděpodobností bychom v rámci Programu žádali.

Odborná hodnocení: Počet bodů: 90; "Projekt splňuje podmínky k získání podpory. Jedná se o jedinečnou aktivitu umělecky excelentního žadatele realizovanou profesionálním týmem. Záměr má pečlivě připravený plán realizace a důležitý komunitní rozměr. Naplňuje mimo jiné záměr kulturní politiky HMP podporovat kulturní aktivity mimo historické centrum. Rozpočet projektu se zdá v některých položkách mírně neohospodárný. Doporučuji proto dotaci zkrátit oproti žádosti."

Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 180.000 Kč.

Počet bodů: 86; "Interaktivní výstava spojená s tvůrčími dílnami a obohacená o imerzivní divadelní bojovku nabízí nevšední zážitky zejména pro dětské návštěvníky, ale koncept ocení i ti dospělí. Umělecký tým zaštitěný populární značkou Divadlo bratří Formanů v něm spojil tvůrčí síly s dalším renomovaným souborem - Loutkami bez hranic. Nemałym bonusem projektu je rovněž jeho komunitní přesah a fakt, že tato aktivita pomáhá veřejnosti znovuobjevit areál Trojského pivovaru. Na druhou stranu nelze přehlédnout fakt, že v žádosti a popisu projektu schází jména dalších zúčastněných tvůrců, což je u žadatele tak zkušeného, jako je Matěj Forman, poněkud překvapivé... Pozitivní hodnocení lze nicméně opřít o kvalitu projektu prokázanou v jeho konkrétní realizaci, respektive v dosavadním fungování." **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 150.000 Kč.**

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Poskytovaná dotace Kč
22	THEATER.cz, z.s., Karlovo náměstí 559/28, 120 00 Praha 2, IČ:66002559	Dreißig (pracovní název)	audiovize	461 000	227 000	110 000

Anotace projektu: Sedm dokumentárních miniporadů mapujících dosavadních 30 let Pražského divadelního festivalu německého jazyka, určené pro web a TV vysílání v kooperaci s ČRT, které se budou na podzim 2025 vysílat na programu ČT Art. Letos se odehraje jubilejní 30. ročník festivalu, který během své existence nezpochybnitelně přináší mimořádně kvalitní inscenace z německojazyčných zemí, výrazně obohacuje pražskou kulturní scénu, vnáší nové estetické impulzy do českého divadlnictví a vytváří pobídky ke koprodukcím. Generálními partnery jsou HMP, Česko-německý fond budoucnosti a MKČR. Festival vykazuje vysokou návštěvnost, uváděné divadelní produkce jsou titulované do češtiny.

Historie podpory HMP: Žadatel získal podporu v roce 2022 - 3.750.000 Kč (víceletá dotace); v roce 2023 - 4.000.000 Kč (víceletá dotace); v roce 2024 - 4.100.000 Kč (víceletá dotace) a v roce 2025 - 4.200.000 Kč (víceletá dotace). Vznik audiovizuálního díla nespádá do Programu a není tedy možné žádat v rámci pravidelného dotačního řízení. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis – žadateli zbývá 300.000 EUR.

Účel: Koprodukční příspěvek na vznik dokumentárního cyklu České televize s pracovním názvem Dreißig - úhrada honorářů realizátorského týmu (scénář, režie, kamera, zvuk, technika...), autorských poplatků (použití archivních materiálů) a propagačních nákladů (grafické práce, titulky).

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: Festival obdržel mimořádnou nabídku České televize na natočení 7dílného dokumentárního cyklu u příležitosti jubilejního 30. ročníku. Jedná se o projekt nad rámec běžné činnosti festivalu – tedy pořádání mezinárodní divadelní přehlídky, na niž žádáme programovou dotaci. V době podávání žádosti o víceletou dotaci jsme navíc o tomto záměru ČT ještě nevěděli. Dovolujeme si proto zažádat o jednorázovou účelovou dotaci na tento výjimečný projekt České televize, který považujeme za přínosný nejen pro festival a jeho publikum, ale bude i ukázkou hlavního města Prahy jako významné kulturní metropole, která hostí nejslavnější evropské divadelní soubory a svým obyvatelům i návštěvníkům umožňuje nevšední kulturní zážitky na evropské úrovni. Česká televize pořadateli festivalu nabídla možnost vytvoření tohoto cyklu, avšak za podmínky částečného financování výrobních nákladů ve výši 50 %. Přesné důvody pro stanovení této podmínky nám nejsou známy, s největší pravděpodobností se týkají finanční situace České televize a jejích úsporných opatření.

Odborná hodnocení: Počet bodů: 79; "Žadatelem je z.s. stojící za Pražským divadelním festivalem německého jazyka, který chce při příležitosti letošního 30. ročníku natočit 7 „minidokumentů“ o své historii. Nabídka vzešla od České televize, která by sérii již na podzim 2025 odvíšela na ČT Art, v tomto smyslu jde tedy o koprodukcí s ČT (např. zajistí archivy). Finanční stránka produkce je nejspíš z velké části na Theater z.s., a proto také žádají o podporu. Adekvátnost Rozpočtu není příliš jasná, protože není uvedeno, jakou stopáž by měl jeden díl série mít. Nicméně, Pražský divadelním festivalem německého jazyka je natolik zavedenou a kvalitní událostí, jíž je Magistrát dlouhodobým podporovatelem (a ČT mediálním partnerem), že o vhodnosti podpory nemám pochyb. Festival patří k Praze a viditelnost projektu je díky vysílání na ČT Art zajištěna. Vzhledem k nejasnosti rozpočtu doporučuji snížení požadované částky na cca 50 procent." **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 120.000 Kč.**

Počet bodů: 76; "Jde o projekt České televize (ČT), která byla mj. k produkci takto typově charakterizovaných pořadů (audiovizuálních děl) i zřízena. Dle žadatele jej ČT oslovila ke koprodukční výrobě cyklu sedmi krátkých (?) dokumentárních pořadů o dosavadní historii Pražského divadelního festivalu německého jazyka. Cyklus je přirozeně určen pro vysílání ČT. V případě podpory HMP by se tak HMP de facto stala jeho koproducentem, do jisté míry logickým, neboť HMP je i generálním partnerem festivalu. Přiložený rozpočet nelze seriózně posoudit, neboť nejsou známy scénáře jednotlivých dílů, ani jejich stopáž (!) charakterizovaná pouze výrazem „miniporad“. Avšak i s takovým informačním omezením lze předloženou kalkulaci označit spíše jako podhodnocenou, ve sloupci určeném žadatelem k podpoře HMP (celkem 234 000 Kč, což by dle podkladů znamenalo takřka paritních 49 % podílu na koprodukcí) jsou uvedeny položky standardně realizované přímo (in-house) ČT (postprodukce). Dle mého názoru by bylo vhodné (viz výše), aby HMP sice do projektu prostřednictvím žadatele koprodukčně vstoupil, avšak zásadně nižší částkou (spoluúčastí)." **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 100.000 Kč.**

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Poskytovaná dotace Kč
23	Mgr. Jan Vedral, Pobřežní 6/58, 186 00 Praha 8, IČ:04429346	Série koncertů Original Gravity Connections	hudba	613 000	223 000	223 000

Anotace projektu: Original Gravity Connection je celoroční projekt zaměřený na propojení českých hudebníků s mezinárodními umělci na území Prahy. Projekt vzniká ve spolupráci s britským producentem Neilem Andersonem z Original Gravity Records. Cílem je podpořit mezinárodní kulturní výměnu, prezentovat v centru Prahy zajímavé hudebníky z různých koutů světa a propojit je s českými muzikanty i kulturní sférou. Konkrétním cílem je uspořádat a zaznamenat v Malostranské Besedě minimálně 4 koncerty světových vokalistů a instrumentalistů, aby zůstaly dostupné místním a široké veřejnosti. Vzhledem k dosavadnímu ohlasu v britských médiích také ve výstupech mezinárodně zpropagovat Prahu a její hudební kulturní nabídku.

Historie podpory HMP: Žadatel dosud o podporu HMP nežádal. Požadovaná částka činí 36 % celkových způsobilých nákladů. U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d), e) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f) a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení.

Účel: Dotace bude využita především na uhrazení honorářů muzikantů na vystoupení a přípravu na ně. Pro každý koncert je potřeba sestavit kapelu na míru a nazkoušet odpovídající repertoár pro co největší kvalitu provedení. Další prostředky budou využity na propagaci akcí a na pořízení kvalitních audiovizuálních záznamů, které zvyšují dopad akce.

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: K navázání mezinárodní spolupráce s Neilem Andersonem došlo v červenci 2024. Až po úspěšném odehrání dvou koncertů – Original Gravity Allstars v Malostranské besedě (červenec) a Junior Dell & The D-Lites v Klubu 007 Strahov (září) – vzniknul plán další spolupráce. Oba koncerty měly divácký ohlas i dopad. Záznam z Klubu 007 Strahov zařadil Craig Charles z BBC6 ve vysílání do svého přehledu nejlepších nahrávek roku 2024. Junior Dell díky natočeným videím získal koncerty na německých festivalech Freedom Sound či This Is Ska. Na základě toho jsme si ověřili velký potenciál projektu a rozhodli se obratem zapojit Prahu a pražské hudebníky do formující se scény s potenciálem mezinárodního přesahu. Projekt Original Gravity Connections jsme proto vytvořili až po uzavření standardního dotačního řízení a přitom naplánovali na rok 2025, aby byl aktuální.

Odborná hodnocení: Počet bodů: 75; "Spolupráce s Neilem Andersonem vznikla až v červenci 2024, tedy po uzavření řádného dotačního řízení. Do prvního ročníku spolupráce obě strany investovaly vlastní prostředky a o podporu z veřejných zdrojů žádají až poté, co mají potvrzen úspěch společného projektu. Ten propojuje pražské hudebníky s mezinárodní scénou, a to nejen během koncertů samotných, ale s dalšími výstupy v zahraničních médiích, což zvyšuje prestiž Prahy jako kulturní metropole. Rozpočet akce je uměřený, honoráře umělců ani další náklady nejsou naddimenzované. Pozitivně hodnotím i snahu o vícezdrojové financování (příspěvek od městské části Praha 1 i výnos z prodeje vstupenek, který by měl pokrýt téměř 60 % nákladů na akci). Vzhledem k ohlasům pilotního („nultého“) ročníku projektu a vzhledem k možnému pokračování v budoucnu navrhuji projekt podpořit. Případnou další podporu pak realizovat už výhradně v řádném řízení, a to i podle výsledků ročníku 2025." **Hodnotitel doporučuje k podpoře bez uvedení částky.**

Počet bodů: 95; "Projekt je mimořádný jak po stránce produkční (schopnost žadatele je ověřena již několika akcemi stejného typu, na kterých si vyzkoušel nejen reálnost svého plánu, ale také zájem veřejnosti), tak po stránce umělecké, kdy se mu daří v rámci subžánru propojovat zahraniční hvězdy často z řad veteránů a zakladatelů stylu s českými hudebníky, kteří se žánru soustavně věnují a patří k mladší až střední generaci. Pro takový projekt je nutná soustavnost a tu by měla magistrátní dotace zprostředkovat" **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 223.000 Kč.**

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Poskytovaná dotace Kč
25	Happy Tail, z.s., Sedlec-Prčice 21, 257 91, IČ:04450965	Happy Dog Show 2025	mezioborový projekt	187 710	97 410	50 000
Anotace projektu: Happy Dog Show 2024 přináší příležitost pro obyvatele Prahy setkat se s ostatními milovníky psů. Dále přináší povědomí a vzdělávání o různých plemenech psů, jejich péči, výcviku a zdraví. To může pomoci potenciálním majitelům psů lépe pochopit, jaké plemeno by bylo nejvhodnější pro jejich životní styl a potřeby. Akce vytváří společenství lidí, kteří sdílejí společné zájmy a vášně. Tématem akce je výchova, výcvik, zdravotní osvěta, pohodové soužití se psem ve městě a socializace štěňat. Během dne se konají různé psí (sportovní) aktivity, soutěže, focení, výstava psů, tvořivá dílna pro děti, program pro děti a jejich pejsky. Akce je tedy určená pro všechny milovníky psů. Historie podpory HMP: Žadatel o dotaci v oblasti KUL v minulosti hlavní město Prahu nežádal. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU. Účel: Dotace bude použita na pokrytí části výše uvedených nákladů - moderátor, půjčení technické zabezpečení (WC, stoly, lavice, koše, oplocení), příprava pozemku - sekání trávy, ozvučení akce, elektrickou energii, grafické a tiskařské práce, rekvizity, kulisy, materiál, medaile, diplomy a poháry pro soutěžící. Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: Z důvodu neočekávaného ukončení spolupráce s dosavadním hlavním sponzorem a partnerem akce, který na poslední chvíli odřekl svou účast, nebylo možné podat žádost o programovou dotaci do června roku 2024. V uvedené době přitom již probíhala pokročilá fáze příprav, včetně zajištění termínů, prostor a realizačního týmu. Nastalá situace si vyžádala urychlené hledání nových finančních zdrojů a partnerů, abychom zajistili realizaci akce v plánovaném rozsahu. Ukončení spolupráce nastalo na konci února 2025, tedy po termínu, který by umožnil včasné podání žádosti o programovou dotaci. Žádost tak byla podána až dne 9. března 2025 s cílem zajistit alespoň následné finanční prostředky potřebné pro uskutečnění akce. Odborná hodnocení: Počet bodů: 75; "Happy Dog Show 2025 je charitativní akcí, která propojuje vzdělávání, sport, komunitní setkávání a podporu zodpovědného chovu psů. Akce navazuje na úspěšné předchozí ročníky a nabízí široké spektrum aktivit – od odborných přednášek o zdraví psů a jejich výcviku, přes sportovní soutěže a ukázky, až po kreativní dílny pro děti. Významným přínosem této akce je také její charitativní rozměr, kdy dochází k podpoře útluků a osvěte v oblasti adopce psů. Tento projekt nejen obohacuje společenské dění v Praze, ale především má hlubší přesah: pomáhá zvyšovat povědomí o odpovědném chovu zvířat, přispívá ke zlepšení vztahů mezi majiteli psů a širokou veřejností a podporuje zásady správné socializace psů ve městě. To má pozitivní dopad nejen na chovatele, ale i na obyvatele Prahy, kteří se s domácími mazlíčky denně setkávají ve veřejném prostoru. Ačkoliv žádost o dotaci byla podána v rámci Odboru kultury a cestovního ruchu, lze zvážit, zda by nebylo vhodnější zařazení akce pod jiný odbor, například Odbor ochrany životního prostředí, který má na starosti oblast péče o zvířata a jejich welfare." Hodnotitel doporučuje k podpoře bez uvedení částky. Počet bodů: 71; "Soužití se psy je formotvorným prvkem života mnohých obyvatel Prahy. Akce přispívá k osvětě a informovanosti, která podpoří vyšší kvalitu žití psů v hlavním městě." Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 50.000 Kč.						

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Poskytovaná dotace Kč
26	UNIJAZZ - sdružení pro podporu kulturních aktivit, z. s., Husitská 42/22, 130 00 Praha 3. IČ:00406724	Žižkovský bohém Radomil	mezioborový projekt	56 900	21 000	21 000

Anotace projektu: Speciální projekt věnovaný významné mnohostranné osobnosti českého kulturního dění, Radomilu Uhlířovi (1957–2019), který je známý jako divadelník, herec, básník, malíř, hudebník alternativní scény i performer a který prožil zásadní část svého aktivního tvůrčího života na Žižkově.

Historie podpory HMP: Žadatel získal podporu MHP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2023 - 500.000 Kč (programová dotace) + 400.000 Kč (programová dotace) + 1.200.000 Kč (víceletá dotace); 2024 - 300.000 Kč (programová dotace) + 400.000 Kč (programová dotace) + 1.200.000 Kč (víceletá dotace); 2025 - 315.000 Kč (programová dotace) + 350.000 Kč (programová dotace) + 1.200.000 Kč (víceletá dotace). Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.

Účel: Příprava a instalace výstavy, honoráře, propagace a dramaturgie.

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: Čítárna Unijazz, je podpořena v rámci programových dotací hl. m. Prahy, a to její celoroční činnost. Tento konkrétní projekt ovšem nebyl součástí žádosti, protože jednání o jeho realizaci proběhla až na podzim, tedy po uzávěrce žádostí o programové dotace. Dalším důvodem pro podání žádosti o individuální dotaci je, že výše získané podpory pro celoroční činnost neumožňuje financovat rozpočtově náročnější projekty, a proto pro ně hledáme další finanční zdroje a podle jejich charakteru oslovujeme různé instituce. V tomto případě jsme nad rámec celoroční dotace obdrželi také podporu od MČ Praha 3.

Odborná hodnocení: Počet bodů: 83; "Tvorba Radomila Uhlíře (1957–2019) zasahovala do království celé řady uměleckých profesí (herec divadelní a filmový, básník, hudebník, malíř, performer) a vždy si podržovala nezávislý alternativní charakter. Zároveň je to svým habitem figura spojená s „tajnostmi žižkovského podsvětí“, jak zní název známé knihy Jaroslava Žáka z roku 1933. Zkrátka Uhlířův odkaz je dnes součástí okruhu takových žižkovských osobností, jako byl Hašek či Franta Sauer, ale i Seifert, S. K. Neumann, Vladimír Neff, Toyen či Žák sám. Stojí tedy za to paměť o něm alespoň v místním měřítku udržovat a obnovovat. A pokud v úvodu zmiňuji relativní finanční náročnost projektu, pak je to myšleno jen ve vztahu k celoroční dotaci, sama požadovaná částka je skromná a vychází ze stejně zdrženlivého rozpočtu výstavy i úvodního večera v Čítárně Unijazz." **Hodnotitel doporučuje k podpoře v plné výši.**

Počet bodů: 82; "Akce spojené s osobou R. Uhlíře již v minulosti proběhly, a to ve velmi podobném duchu např. v klubu Třetí břeh v souvislosti s vydáním knihy Schovávám se, ale nikdo mě nehledá. Akce tedy není úplně unikátní, nicméně osobnost umělce to unese. Celková požadovaná částka není vysoká, ačkoli vzhledem k působnosti R. Uhlíře především v rámci Žižkova je suma, kterou přispívá Praha 3 opravdu nízká. Nicméně obsahově je projekt kvalitním příspěvkem ke kulturní diverzitě Prahy a pro MHMP jej doporučuji k podpoře." **Hodnotitel doporučuje k podpoře v plné výši.**

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Poskytovaná dotace Kč
28	Spolek přátel baziliky svaté Ludmily v Praze, Jugoslávská 662/27, 120 00, Praha 2, IČ:06348963	Výročí 1100 let převozu ostatků sv. Ludmily na Pražský hrad	mezioborový projekt	70 000	60 000	60 000

Anotace projektu: V září 2025 bude významné církevní výročí 1100 let převozu ostatků svaté Ludmily z Tetína na Pražský hrad. V samotné bazilice svaté Ludmily v Praze 2 se bude konat akce „Já hledala zář toho jitra“, jejíž program bude složen z oblasti hudební a literární dramaturgie. Program bude sestaven z pásma čs. občanů, jejichž jména spojuje společný zájem - v těžkých časech svého žití psali poezii. Bude se jednat o jména duchovních, studentů, učitelů, dělníků či umělců napříč lety 1939-1968. Pro připomenutí oné „nelehké cesty životem“ zazní jejich umělecká tvorba, rámovaná hudbou z největších romantických varhan v Praze. Akce bude zároveň vzpomínkou na nedávno zesnulou umělkyni Simonu Postlerovou.

Historie podpory HMP: Žadatel v minulosti nežádal o podporu hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.

Účel: Marketing akce, honoráře výkonných umělců.

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: "Přestože termín pro podání žádosti o finanční příspěvek na pražském Magistrátu již uplynul, dovoluujeme si s ohledem na mimořádné okolnosti zaslat tuto žádost dodatečně. Jedná se o kulturní akci mimořádného rozsahu s názvem "Já hledala zář toho jitra", jejíž zabezpečení výrazně přesahuje nejen finanční možnosti Spolku, ale i Městské části Prahy 2. Spolek se každoročně obrací na MČ Prahy 2 s žádostí o grant na koncertní cyklus "Nedělní varhanní hudba", avšak v tomto případě se jedná o projekt nad rámec běžných aktivit. K pozdnímu podání žádosti vedly nečekané události spojené s úmrtím herečky Simony Postlerové, významné kulturní osobnosti Prahy, jejíž osobnost byla úzce spjata s bazilikou svaté Ludmily, kde se po její smrti konala zádušní mše. Vzhledem k jejímu náhlému odchodu bylo nutné přepracovat program akce a upravit obsah vystoupení, což výrazně ovlivnilo přípravu a harmonogram projektu. Představení "Já hledala zář toho jitra" je koncipováno jako významná kulturní událost, která připomene nejen historické výročí (1100 let od převozu ostatků sv. Ludmily z Tetína na Pražský hrad), ale současně uctí památku náhle zesnulé umělkyně. Věříme, že tento koncert bude přínosem pro širokou veřejnost a důstojně připomene jak historické výročí, tak osobnost Simony Postlerové."

Odborná hodnocení: Počet bodů: 78; "Předmětem žádosti je komponovaný vzpomínkový večer konaný u příležitosti 1100. výročí převozu ostatků svaté Ludmily z Tetína na Pražský hrad, který se uskuteční v bazilice svaté Ludmily na Náměstí Míru. Projekt připomíná nejen význam této patronky české země, ale i osobnosti, které v těžkých dějinných obdobích spojovaly duchovní hloubku s uměleckým projevem. Akce je důstojná, dramaturgicky i symbolicky promyšlená a připomíná také herečku Simonu Postlerovou jako významnou kulturní osobnost Prahy 2. Žadatel sice nežádá vysokou částku, nicméně požadovaná dotace tvoří většinu celkového rozpočtu. Projekt má převážně lokální význam a měl by být primárně podpořen městskou částí Praha 2, kde se také odehrává. Téma je však srozumitelné a kulturně hodnotné, osobnost svaté Ludmily má pro Prahu a českou státnost zásadní význam. Doporučuji k podpoře." **Hodnotitel doporučuje k podpoře bez uvedení částky.**

Počet bodů: 75; "Přes to, že nepovažuji za šťastné míchat odkaz Sv. Ludmily s pietou známé herečky, akce si svým záměrem a realizací podporu zaslouží. Jistě se jedná o významné výročí, které si zaslouží připomínku." **Hodnotitel doporučuje k podpoře bez uvedení částky.**

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Poskytovaná dotace Kč
30	Divadlo AHA!, obecně prospěšná společnost, Korunní 1208/74, 101 00, Praha 10, IČ:28508084	POLÁČEK A WERICH - VÝROČÍ DVOU PRAŽSKÝCH VELIKÁNŮ	divadlo	735 000	500 000	360 000

Anotace projektu: Karel Poláček a Jan Werich. Dva slavní čeští umělci a literáti, spojení městem Prahou a svými významnými výročími, které v roce 2025 mají. 80. let od smrti novináře a spisovatele Karla Poláčka, významné osobnosti pražské literární scény První republiky, až do svého nuceného odchodu do koncentračního tábora a smrti v roce 1945. A 120. let od narození Jana Wericha, který zároveň v roce 2025 slaví i 45. let od svého úmrtí. Klaun, herec, dramatik, spisovatel a lidový filozof, velká osobnost české umělecké scény 20. století. Cílem projektu bude tyto dva velikány důstojně, ale i netradičně a s humorem, Pražanům připomenout a to za pomoci dvou dílčích výstupů. Více v podrobném popisu projektu.

Historie podpory HMP: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v roce 2022 - 450.000 Kč (jednoletá dotace), 2023 - 500.000 Kč (jednoletá dotace), 2024 - 400.000 Kč (jednoletá dotace), 2025 - 250.000 Kč (jednoletá dotace). U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f) a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení.

Účel: Dotace bude poskytnuta na úhradu uměleckých honorářů, scénografií a propagaci projektu.

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: Žadatel o individuální účelovou dotaci, Divadlo AHA! o.p.s. nežádal o dotaci na projekt POLÁČEK A WERICH - VÝROČÍ DVOU PRAŽSKÝCH VELIKÁNŮ v rámci programové dotace především z toho důvodu, že nebyl v době podávání žádosti ještě jistý případný realizační tým, vyjednávalo se o možných termínech s režiséry a tvůrci, zejména s panem režisérem Ondřejem Lážnovským, u něhož nebylo jisté, zda v době plánované realizace, bude k dispozici. Navíc se jedná mimořádný a jednorázový projekt pro město Prahu, jež se úzce váže k termínům výročí obou umělců a je mimo kategorii projektu GONG DĚTEM - DIVADLO PRO DĚTI A MLÁDEŽ, na který žádá subjekt Divadla AHA! o.p.s. každoročně. Počítá se, že bude realizován pro dospělé publikum a ve večerních hodinách a bude mít omezený počet repríz.

Odborná hodnocení: Počet bodů: 79; "Tvorba Divadla AHA! je po mnoho let zacílena primárně na dětské, respektive studentské publikum. Jeho repertoár je přitom z podstatné části založen na české dramatické tvorbě nebo adaptacích české literatury. O tyto zkušenosti se může tvůrčí tým opřít v aktuálně předloženém konceptu, který v sobě pod společným jménem „výročí dvou pražských velikánů“ propojil dva inscenační projekty - dramatizaci románu Bylo nás pět a werichovské pásmo. V obou případech jde o tituly s diváckým potenciálem, které obohatí kulturní nabídku metropole a jejichž uvádění má navíc šanci protáhnout se daleko za horizont letošního „jubilejního“ roku." **Hodnotitel doporučuje projekt k podpoře ve výši 300.000 - 420.000 Kč.**

Počet bodů: 82; "Potenciálními výstupy projektu jsou dvě inscenace vysoké úrovně reagující na aktuální výročí dvou významných osobností Prahy. Zárukou umělecké a řemeslné kvality je zkušený, profesionální tvůrčí tým. Rozpočet projektu je realistický, ovšem v případě potřeby umožňuje mírné krácení vzhledem k potenciálu úspor, respektive zapojení dalších zdrojů financování." **Hodnotitel doporučuje k podpoře bez uvedení částky.**

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Poskytovaná dotace Kč
31	MeetFactory o.p.s., Ke sklárně 3213/15, 150 00 Praha 5, IČ:26466708	Site specific inscenace Extáze v bazénu pod Barrandovskými terasami	divadlo	667 860	389 710	0

Anotace projektu: Sedm repríz úspěšné exteriérové divadelní inscenace Extáze.

Pomíjivost krásy, slávy i života herečky Hedy Lamarr vypráví přímo v ruinách bývalého plaveckého bazénu Barrandovských teras. Hedy proslula ve filmu Gustava Machatého, kde se jako první herečka objevila na plátně nahá. Inscenace usazuje diváky, kteří mají zapůjčená silent disco sluchátka, přímo do bývalého bazénu, který postupně ovládají tři herečky představující filmovou legendu a údajnou vynálezkyni v různých fázích jejího života. Inscenace oživuje fascinující prostory, z nichž přesto, že postupně podléhají nevyhnutelné zkáze, jako by dýchal jejich dávný lesk. Diváci mají tak možnost na vlastní kůži pocítit polozapomenuté místo.

Historie podpory HMP: Žadatel je v roce 2025 příjemcem finanční podpory HMP v oblasti KUL formou víceleté programové dotace ve výši 12.000.000 Kč. Předložený projekt není součástí této víceleté dotace.

U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f) a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení.

Účel: pronájem movitých věcí (technika): zajištění agregátu a silent disco sluchátek, opravy a údržba: údržba areálu a scény, technické zajištění (osvětlovač a zvukař, technický team zajišťující stavbu a bourání scény a techniky), honoráře herečky, produkce a inspicie, ostatní služby: zajištění security a mobilních toalet

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: Velmi rádi bychom v letošním roce uvedli 7 dalších repríz této úspěšné inscenace. V projektu vidíme hluboký smysl nejen proto, že nám připadá cenné obohatit kulturní nabídku letní Prahy o inscenaci, která nabízí přeci jen poněkud hlubší zážitek než radovánky na Pražském hradě či LS Kampa, ale především proto, že aktivně ohledávat historii a odkaz, který v sobě nese lokalita, v níž žijeme a umělecky působíme, považujeme za inspirativní a podnětné nejen pro nás coby tvůrce, ale i občany, kteří zde žijí. Bohužel aktuální finanční situace MeetFactory, o.p.s. není dobrá a není jisté, zda se podaří tento krásný, ale nákladný projekt finančně zajistit. Tato situace je kromě neustále stoupajících cen z důvodu inflace, války na Ukrajině a dalších skutečností, způsobena výrazně nižší podporou MeetFactory, o.p.s. jako celku ze strany Ministerstva Kultury ČR. Úhrn dotací je z důvodu ukončení NPO meziročně snížen o více jak 3,7 milionu.

Odborná hodnocení: Počet bodů: 73; "Na základě konstatování uvedeného v žádosti, že „aktuální finanční situace MeetFactory, o.p.s. není dobrá“, nelze bohužel přesně posoudit, v jaké finanční kondici žadatel reálně vlastně je. A pokud se v ní mj. argumentuje inflací, pak lze konstatovat, že s tou se v ČR musí potýkat všechny (nejen) kulturní subjekty... „Extáze“ patří k projektům vysoce ceněným kritickou obcí i diváky a v letní sezóně rozšiřuje originálním způsobem kulturní nabídku metropole. V rozpočtu aktuálně předloženého projektu ale není především uvedeno, že by žadatel letošní reprízování zamýšlel alespoň dílčím způsobem podporovat z víceleté dotace, kterou Meetfactory od magistrátu hl.m. Prahy čerpá. Přitom nejde o separátní aktivitu, neboť „Extáze“ měla premiéru v rámci repertoáru Meetfactory a také se jako jeden z jejích titulů reprízovala..“ **Hodnotitel nedoporučuje projekt k finanční podpoře.**

Počet bodů: 74; "Předložený projekt má po umělecké stránce velmi vysokou úroveň a uvádění inscenace Bazén by znamenalo pro kulturní nabídku v Praze obohacení. Projekt oživuje netradiční prostor divadelní jedinečnou inscenací. Fakt, že tato aktivita nebyla zahrnuta do programového plánu žadatele pro tento rok, a tedy zakalkulována do jeho rozpočtu podpořeného v rámci víceleté provozní dotace, lze považovat za politováníhodné rozhodnutí, které by ovšem měl být žadatel schopen napravit v rámci svého provozního rozpočtu." **Hodnotitel nedoporučuje projekt k finanční podpoře.**

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Poskytovaná dotace Kč
32	Profil Media, s.r.o., Újezd 414/13, 150 00 Praha 5, IČ:25726501	Designblok Talks	mezioborový projekt	2 600 000	750 000	0

Anotace projektu: Designblok Talks je koncipován jako dlouhodobá a samostatná platforma, která si klade za cíl fungovat nejen během festivalu v říjnu, ale i v průběhu roku. Jejím cílem je vytvořit prostor pro: ? Přednášky a diskuze: přední čeští i zahraniční odborníci z oblasti designu, architektury, urbanismu a dalších souvisejících oborů. ? Setkávání profesionálů: místo pro networking a navazování nových kontaktů mezi designéry, architekty, developery, novináři a dalšími profesionály. ? Workshopy a interaktivní formáty: Kromě klasických přednášek budou v rámci platformy organizovány další formáty, které umožní aktivní zapojení účastníků. ? Celoroční aktivity: organizace odborných setkání během roku.

Historie podpory HMP: Žadatel je v roce 2025 příjemcem finanční podpory HMP v oblasti KUL formou víceleté programové dotace ve výši 5.150.000 Kč (na projekt Designblok). Předložený projekt není součástí této víceleté dotace.

U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f) a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení.

Účel: Projektový management akce, PR a komunikace akce, technické zajištění, zajištění dopravy a ubytování, honoráře mluvčích.

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: Jedná se o nový programový bod festivalu zaměřený na mezinárodní dění a je přínosný pro formování profesionální komunity. Designblok čerpá víceletou programovou dotaci, ale Designblok Talks je v letošním roce premiérovou platformou navazujícím na festivalové dění. Po hlavním programu během pozdního festivalu bude mít celoroční působnost.

Odborná hodnocení: Počet bodů: 68; "Projekt Designblok Talks představuje hodnotný a ambiciózní záměr, který přináší kvalitní příspěvek k odborné diskuzi v oblasti designu, architektury a urbanismu. Účast špičkových zahraničních hostů i zapojení prestižního magazínu Dezeen přispívá k mezinárodnímu přesahu projektu a jeho potenciálu posílit postavení českého designu na globální scéně. Projekt působí profesionálně připravený a personálně dobře zajištěný. Nicméně, vzhledem k charakteru akce a jejímu zacílení na odborné publikum doporučujeme žadateli ucházet se o podporu v rámci programových dotací, které lépe odpovídají dlouhodobému a profesně orientovanému zaměření projektu. **NEDOPORUČUJI k podpoře.**" **Hodnotitel nedoporučuje projekt k finanční podpoře.**

Počet bodů: 63; "Design, konkrétně Designblok, je dlouhodobou grantovou prioritou HL.m.Prahy, o její dostatečnosti jsme v komise výrazně přesvědčeni. Jedná se bez diskuze o velice kvalitního uchazeče o podporu, projekt je svým záměrem jasně uchopitelný. Jsem však přesvědčen, že by projekt měl být součástí pravidelně podávaného grantu. Nejsem zastáncem dalších, dodatečných projektů nad rámec udělované grantové podpory." **Hodnotitel nedoporučuje projekt k finanční podpoře.**

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Poskytovaná dotace Kč
33	MgA. Vrabec Kateřina, Vodičkova 736/15, 110 00, Praha 1 , Datum narození:13.04.1977	Prezentace české hudby na světové výstavě EXPO 2025 v Japonsku	hudba	374 000	122 500	20 000

Anotace projektu: Cílem projektu je reprezentovat českou klasickou hudbu moderním způsobem prostřednictvím mezioborové spolupráce hudebnice, audiovizuálního umělce a zvukového mistra.

Věříme, že prezentace české hudby v Japonsku s využitím tradičního nástroje jako jsou varhany, bude přínosem pro Českou republiku i Prahu. Dlouhodobě vnímáme, že česká hudba je pro asijské země zajímavým kulturním zážitkem a zvyšuje jejich zájem o návštěvu Prahy i dalších částí naší země. Projekt tak podporuje dobré jméno hlavního města a cestovní ruch. V rámci prezentace na EXPU 2025 by mělo dojít k realizaci 3 samostatných koncertů a audiovizuálním přesahem.

Historie podpory HMP: Žadatelka jako fyzická osoba o podporu hl. m. Prahy doposud nežádala.

U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f) a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení.

Účel: Dotace bude použita na úhradu honoráře umělců, tedy čas přípravy a samotné realizace hudebního vystoupení a vizuálního díla v rámci kulturního programu v českém pavilonu světové výstavy EXPO 2025 v Japonsku.

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: Organizátor programu českého pavilonu pro EXPO 2025 v Japonsku potvrdil mou účast na programu až na počátku roku 2025 včetně rozpočtu, který dokáže vyčlenit pro hudební vystoupení. Bohužel nebylo možné se přihlásit do programové dotace, protože nebyl jasný termín, ani rozpočet akce. Stále ještě jednáme o termínu a podmínkách mé účasti.

Odborná hodnocení: Počet bodů: 71; "Předmětem projektu je účast varhanice Kateřiny Vrabec s uměleckým jménem Katta na výstavě Expo 2025 v Japonsku. Přesto, že projekty této umělkyně nepostrádají originalitu i uměleckou kvalitu a 3 koncerty budou bezpochyby zajímavým lákadlem pro návštěvníky festivalu, je třeba zvážit, jaký konkrétní přínos má toto vystoupení pro Hl.m.Prahu. Jako reprezentace kultury celé ČR je účast Katty bezpochyby přínosem. Pro město Prahu však dle mého názoru žádný konkrétní přínos nemá. Rozpočet projektu reálně kopíruje náklady 122.500,- Kč, což je 33% rozpočtu. Doporučuji spíše k symbolické podpoře." **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 20.000 Kč.**

Počet bodů: 73; "Hudební projekt s prvky multimediálnosti, pěti koncertů na EXPO 2025 v japonské Ósace, spadá dle popisu spíše do kategorie alternativního umění. Kateřina Vrabec pomocí své autorské tvorby vtahuje publikum do svých kreací již tradičně netradičním způsobem a snaží se přiblížit „královský“ nástroj, jak varhany sama nazývá, co nejširšímu publiku, a to často právě i v Praze. Popis projektu je spíše obecný a patrně i z jeho povahy zatím nepředkládá konkrétní řešení a spíše se pohybuje v náznacích směru a cesty, kterou si umělci vytyčili. Projekt je dle žádosti z větší části financován organizátorem EXPO Ósaka a žadatelka žádá především o prostředky na honoráře umělců. Pakliže je multimediální projekt se světelným designem vybrán jako reprezentant českého interpretačního umění a české hudby, mělo by hlavní město Praha, tedy město, kde Kateřina Vrabec své umění prezentuje širokému publiku především, a kde nyní sídlí, participovat."

Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 20.000 Kč.

Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2025 žádosti k nevyhovění

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti o grant:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rada HMP Kč
24	Czech Fashion Week s.r.o., Jindřišská 937/16, 110 00 Praha 1, IČ:07407718	Czech Fashion Week 2025	mezioborový projekt	1 250 000	630 000	0
Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Dle Zásad se individuální dotace neposkytne na účel, který spadá do Programů nebo na pravidelně (každoročně) se opakující účel. Odůvodnění žádosti „Vzhledem k významu našeho projektu a jeho přínosu pro kulturní život města jsme chtěli požádat o zvážení možnosti podpory mimo rámec výzvy z programu kultura i z důvodu výše požadované částky. Toto finanční příspěvní by nám výrazně pomohlo zajistit výše zmíněné činnosti. Velmi si vážíme jakékoliv formy pomoci a jsme připraveni poskytnout další informace k našemu projektu.“ neshledává odbor KUC jako relevantní; žádost patří do Programových dotací.						
27	Nakladatelství Triáda, s.r.o., Kroftova 341/16, 150 00 Praha 5, IČ:25643843	Deník Anne Frankové. "Můj deník ne, můj deník jediné se mnou!" Audioseriál v dramatinizaci Miroslava Bambušky	mezioborový projekt	821 000	252 000	0
Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schváleným usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020 (dále jen Zásady), neboť Žádost na projekt: Deník Anne Frankové. "Můj deník ne, můj deník jediné se mnou!" Audioseriál v dramatinizaci Miroslava Bambušky nesplňuje náležitosti žádosti zejména v chybějícím zdůvodnění mimořádného přínosu projektu pro HMP.						
29	Platforma evropské paměti a svědomí, Londýnská 159/43, 120 00 Praha 2, IČ:72559071	Blaničtí rytíři 2025 - sběr vzpomínek pamětníků z Národní třídy 17.11.1989, výzkum a příprava publikace	mezioborový projekt	1 685 000	990 000	0
Důvod vyřazení: Dle Zásad se individuální dotace neposkytne na účel, který spadá do Programů. Žádost (účel projektu) spadá do Programových dotací. Žadatel pro vydání knihy může požádat o dotaci v Programu podpory hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění na rok 2026; v tomto roce je dle žádosti o individuální dotaci plánován tisk publikace. Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci, není z hlediska Zásad dostatečné. Projekt (sběr a zpracování vzpomínek pamětníků z řad demonstrantů) byl spuštěn již začátkem roku 2025. Individuální účelová dotace je poskytována zcela výjimečně a pouze za podmínek, že se jedná o mimořádný přínos pro hlavní město Prahu nebo že jde o podporu Žadatele postiženého vyšší mocí. Individuální dotaci nelze využít na pravidelnou kontinuální činnost zájmového sdružení právnických osob. Účel dotace by byl použit především na provozní podporu neveřejné celoroční činnosti subjektu. Pro širokou veřejnost nejsou v r. 2025 plánovány žádné významné aktivity, na konci roku se uskuteční představení průběžných výsledků projektu pro zvané publikum, ostatní neveřejná činnost (sběr vzpomínek, rešerše, analýzy dobových fotografií) nemá významný dopad na dostupnost veřejné kulturní služby v Praze.						

Stejnopis č.
Čj. Spisu:

Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí účelové neinvestiční dotace do 1.000.000 Kč č. DOT/62/05/

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o rozpočtových pravidlech“), zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“) a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“) mezi těmito subjekty:

Hlavní město Praha

Sídlem: Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1
Zastupuje: MgA. Jiří Sulženko, Ph.D., ředitel odboru kultury a cestovního ruchu MHMP
IČO: 00064581 DIČ: CZ00064581
bankovní spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Praha 6, Evropská 2690/17, PSČ 160 41
číslo účtu: 5157998/6000
(dále jen „Poskytovatel“)
a

Sídlem:
Zastupuje:
IČO: DIČ:
bank. spojení:
číslo účtu:
(dále jen „Příjemce“)

Článek I. Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí finančních prostředků Příjemci z rozpočtu Poskytovatele v celkové výši ... Kč (slovy: korun českých) (dále jen „Dotace“) za účelem realizace projektu ... (dále jen „Projekt“), který se koná/bude konat v termínu do ... v Praze (dále jen „Účel“). Účel je blíže specifikován v Příloze č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
2. V souladu s ust. § 43 odst. 1 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů, tímto hl. m. Praha potvrzuje, že uzavření této smlouvy schválila Rada hlavního města Prahy usnesením č. ... ze dne ...
3. Projekt kumulativně nenaplnuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 odst. 1 Smlouvy o fungování EU a uvedená částka nezakládá veřejnou podporu. / Projekt kumulativně naplnuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 Smlouvy o fungování EU. Dotace je poskytována dle Nařízení Komise (EU) 2023/2831 ze dne 13. prosince 2023 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis. / U tohoto opatření je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) a odst. 5 písm. d), e), f) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014 a je nezbytná k pokrytí provozních ztrát.

Článek II. Práva a povinnosti Poskytovatele

Poskytovatel se zavazuje převést Dotaci Příjemci na jeho účet uvedený v záhlaví této smlouvy do 15 dnů po nabytí její účinnosti.

Článek III. Práva a povinnosti Příjemce

Příjemce Dotaci přijímá a zavazuje se:

1. Využít dotaci k Účelu realizace Projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy a dosáhnout stanoveného Účelu do ...
2. Postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o zadávání veřejných zakázek“), dojde-li k naplnění stanovených podmínek, zejména pak uvedených v § 4 odst. 2 zákona o zadávání veřejných zakázek.
3. Příjemce má povinnost účtovat náklady a výnosy související s Projektem na zvláštních analytických účtech (se stejným analytickým znakem u všech aktuálních účtů Projektu), resp. na samostatné hospodářské středisko či zakázku, aby bylo průkazné, zda konkrétní výdaj je či není vykazován na Projekt. Tuto evidenci je tedy nutné vést již od počátku realizace Projektu, jinak se Příjemce vystavuje nebezpečí, že vynaložené výdaje nebude možné náležitě zkontrolovat a nebude na ně Dotace poskytnuta. Při kontrole na místě musí Příjemce doložit účetní sestavu s doporučeným znakem (např. analytický znak, středisko, zakázka atd.), která obsahuje všechny položky výdajů Projektu. Pokud Příjemce vede daňovou evidenci v souladu se zákonem č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Zákon o daních z příjmů“), je povinen zajistit podřízenou evidenci, ve které budou rozlišeny výdaje s konkrétní vazbou na Projekt. Cílem této povinnosti je zajistit, aby Příjemce byl schopen na vyžádání předložit kontrolním a auditním orgánům úplný přehled způsobilých nákladů a výnosů Projektu (účetních operací nebo záznamů v daňové evidenci, vč. originálních účetních písemností).
4. Příjemce je povinen při realizaci Účelu a po jeho skončení prokazatelným a vhodným způsobem prezentovat hl. m. Prahu a jeho logo jako Poskytovatele Dotace na všech propagačních a informačních materiálech, pokud existují, na pozvánkách, případně slovně prezentovat Poskytovatele v médiích a při vydávání tiskových zpráv; v případě, že Příjemce provozuje webové stránky a uvádí zde informace o Účelu, zveřejněním oficiálního loga Poskytovatele na vhodném a viditelném místě společně s uvedením informace „Projekt je realizován s finanční podporou hl. m. Prahy.“ K tomuto účelu uděluje Poskytovatel Příjemci souhlas s užíváním loga hl. m. Prahy. Použití loga se řídí pravidly stanovenými v „Grafickém manuálu jednotného vizuálního stylu hl. m. Prahy“, který je v náhledové podobě dostupný na <https://praha.brandcloud.pro/>. Pro získání loga ve formátu určeném pro grafické účely a kontrolu správnosti použití loga k propagačním účelům Příjemce kontaktuje Poskytovatele Dotace na adrese*****. Propagaci Poskytovatele je Příjemce povinen doložit v rámci finančního vypořádání Dotace (např. fotografie). Poskytovatel si vyhrazuje právo využít případné informace a výstupy realizovaného Účelu Dotace včetně digitální a tištěné prezentace ke své prezentaci a k případnému poskytnutí třetí osobě. Příjemce se zavazuje toto právo Poskytovatele strpět a poskytnout k jeho realizaci veškerou součinnost. V případě výroby a vydání publikace nebo jiného média v rámci realizace Účelu se Příjemce zavazuje zajistit výrobu na území České republiky.
5. Předložit poskytovateli do 60/90 kalendářních dnů od realizace akce podrobné finanční vypořádání Dotace všech realizovaných nákladů a výnosů celého Projektu a specifikace použití poskytnutých finančních prostředků v souladu s předloženým rozpočtem Projektu v žádosti. Realizované náklady a výnosy budou doloženy soupisem účetních dokladů v elektronické podobě (prostřednictvím elektronického formuláře, který je k dispozici po přihlášení do profilu uživatele na adrese: <https://granty.praha.eu>). Formulář finančního vypořádání Dotace bude následně doručen v tištěné formě s kódem vygenerovaným po

elektronickém odeslání formuláře a podepsané oprávněnou osobou (jeden výtisk bez příloh), a to přímo na podatelnu Magistrátu HMP (Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1 nebo Jungmannova 35/29, 110 00 Praha 1, v úředních hodinách podatelny) nebo prostřednictvím držitele poštovní licence na jednu z těchto adres. Za rovnocenný způsob k tištěné formě podání se považuje i odeslání finančního vypořádání prostřednictvím datové schránky Příjemce na adresu Magistrátu HMP - ID datové schránky: 48ia97h.

6. Umožnit Poskytovateli provedení veřejnosprávní kontroly nakládání s poskytnutými finančními prostředky a vytvořit mu základní podmínky k provedení této kontroly v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a poskytnout mu k tomu účelu veškerou potřebnou dokumentaci, včetně účetních, finančních a statistických výkazů, hlášení a zpráv, a to vše po dobu realizace Projektu a dále po dobu 5 (pěti) let od ukončení realizace Projektu, po kterou je Příjemce povinen podle § 31 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, uchovávat účetní záznamy a účetní doklady.
7. Předložit Poskytovateli nejpozději do 15. dne každého kalendářního měsíce na následující měsíc Poskytovateli prostřednictvím odboru kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, přehled veřejných produkcí a umožnit mu na ně volný vstup. Kontaktní osobou za Poskytovatele je pro Váš Projekt - ... - kontakt: ...
8. Předložit Poskytovateli pro účely dokumentace Projektu 1 kus od každého vydaného propagačního materiálu, který byl k realizaci Projektu vydán, 10 kusů vybraných fotografií s popisky v elektronické podobě k využití na propagaci hl. m. Prahy a 3 kusy vydané publikace jako součást finančního vypořádání dle čl. III. odst. 5 této smlouvy.
9. Vrátit nevyčerpanou část Dotace na účet Poskytovatele uvedený v záhlaví této smlouvy nejpozději do 60/90 kalendářních dnů od realizace Projektu.
10. Pokud Příjemce v době účinnosti této smlouvy hodlá učinit kroky ke své přeměně nebo zrušení s likvidací ve smyslu § 10a odst. 5 písm. k) zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, oznámí neprodleně, nejpozději do 14 kalendářních dnů, tuto skutečnost Poskytovateli, přičemž v případě přeměny práva a povinnosti z této Smlouvy přecházejí na nově vzniklou právnickou osobu, neurčí-li Poskytovatel ve lhůtě 10 dnů od oznámení jinak, a v případě zrušení s likvidací je Příjemce povinen vrátit Dotaci Poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne zahájení procesu zrušení s likvidací na číslo účtu Poskytovatele uvedené v záhlaví smlouvy.
11. Příjemce nesmí Dotaci převádět na jiné právnické či fyzické osoby, pokud se nejedná o přímou úhradu výdajů (např. nájemné prostor, tisk propagačních materiálů, honoráře, platba agentuře zastupující výkonného umělce apod.) spojených s realizací Projektu.
12. Příjemce se zavazuje při realizaci činnosti dodržovat povinnosti stanovené právními předpisy a předpisy hlavního města Prahy a zajistit si potřebná povolení orgánů státní správy a samosprávy.
13. Příjemce se zavazuje oznámit Poskytovateli každou sankci uloženou mu příslušným orgánem (správním, soudním) za porušení povinností při realizaci Projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy, a to do 15 dnů po nabytí právní moci rozhodnutí o udělení sankce.
14. Příjemce prohlašuje, že nebyl v posledních pěti letech před podáním žádosti pravomocně odsouzen pro trestný čin uvedený v příloze č. 3 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů. Jde-li o právnickou osobu, musí tuto podmínku splňovat tato právnická osoba a zároveň každý člen statutárního orgánu této právnické osoby. Je-li členem statutárního orgánu Příjemce právnická osoba, musí podmínku splňovat jak tato právnická osoba, tak také každý člen statutárního orgánu této právnické osoby a osoba zastupující tuto právnickou osobu v statutárním orgánu Příjemce.
15. Dotace je určena na úhradu ztrátových nákladů Projektu. Nesmí být použita k vytváření zisku, v opačném případě je Příjemce povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, Poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy, a to k termínu vyúčtování Dotace.

16. Příjemce se zavazuje využít Dotaci na maximálně 70 % způsobilých nákladů Projektu. Při neoprávněném využití poskytnuté Dotace na více než 70 % způsobilých nákladů Projektu/činnosti, je Příjemce Dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, Poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději do 60/90 kalendářních dnů od realizace akce. Výše provozní podpory u projektů v oblasti kultury a umění určených dětem, občanům v nepříznivé sociální situaci¹ a u projektů bez vstupného, nesmí přesáhnout částku, která je nezbytná k pokrytí provozních ztrát za příslušné období.
17. Dotace je poskytována výhradně na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací Projektu. Z Dotace není možné hradit pořízení nemovitostí a jejich technické zhodnocení (tzv. stavební investice) a jejich odpisy, pořízení a odpisy dlouhodobého majetku (dlouhodobým majetkem se rozumí takový majetek, kde doba použitelnosti je delší než jeden rok), pohoštění, občerstvení, dary, výdaje spojené s pořízením zvukových a obrazových záznamů produkcí Příjemce realizovaných za účelem prodeje, výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety). Výjimku tvoří Dotace udělené na zahraniční prezentaci Poskytovatele, které je Příjemce oprávněn užít i na výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety).
18. V případě, že Příjemce je plátcem DPH, není oprávněn hradit ji z Dotace. Toto omezení se nevztahuje na DPH u výdajů Příjemce, které vynaloží s plněním, které je z hlediska DPH osvobozeným plněním nebo není zdanitelným plněním. Plátcí DPH předloží spolu s finančním vypořádáním Dotace doklad o registraci k platbě DPH. Pokud tak neučiní, má se za to, že plátcem DPH není.
19. Příjemce je povinen bez zbytečných odkladů, tj. nejpozději do 7 kalendářních dnů oznámit Poskytovateli písemně na odbor kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, jakoukoliv změnu svých údajů uvedených ve smlouvě, Projektu nebo veřejném rejstříku.
20. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci akce plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na akci a podávají jídlo a nápoje účastníkům.
21. Příjemce tímto bere na vědomí a souhlasí s tím, aby veškeré dokumenty obsahující osobní údaje Příjemce související s touto Smlouvou byly po dobu, po kterou je Poskytovatel povinen tak činit, zpracovány a archivovány v souladu s Nařízením Evropského parlamentu a Rady č. 2016/679 ze dne 27. 4. 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES („GDPR“) účinným od 25. 5. 2018 a zákonem č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů. Informační povinnost byla ze strany poskytovatele splněna prostřednictvím informace uveřejněné na portálu www.praha.eu, na adrese:
http://www.praha.eu/jnp/cz/o_meste/magistrat/gdpr/index.html

Článek IV. Sankční ustanovení

1. Pokud Příjemce Dotace poruší povinnost stanovenou právním předpisem, touto smlouvou nebo přímo použitelným předpisem EU a neoprávněně použije či zadrží poskytnuté finanční prostředky je povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, příp. část v rozsahu tohoto porušení, do rozpočtu hl. m. Prahy dle ust. § 22 zákona o rozpočtových pravidlech.

¹ Nepříznivou sociální situací se dle § 3 písm. b) zákona 108/2006 Sb., o sociálních službách, ve znění pozdějších předpisů, rozumí oslabení nebo ztráta schopnosti z důvodu věku, nepříznivého zdravotního stavu, pro krizovou sociální situaci, životní návyky a způsob života vedoucí ke konfliktu se společností, sociálně znevýhodňující prostředí, ohrožení práv a zájmů trestnou činností jiné fyzické osoby nebo z jiných závažných důvodů řešit vzniklou situaci tak, aby toto řešení podporovalo sociální začlenění a ochranu před sociálním vyloučením.

V případě prodlení s jeho vrácením je Příjemce povinen uhradit Poskytovateli penále dle tohoto zákona. Poskytovatel vymezuje v souladu s ust. § 10a odst. 6 zákona o rozpočtových pravidlech podmínky, jejichž porušení Příjemcem považuje za méně závažné. Výše nižších odvodů je stanovena takto:

- a) nepředání dokumentu finančního vypořádání Dotace dle Článku III. odst. 5 smlouvy ve stanovené lhůtě odvod ve výši 0,1 % za každý započatý den prodlení s předáním dokumentu až do doby jeho doručení sjednaným způsobem;
 - b) dokument finančního vypořádání Dotace nebude předán řádně, nebude obsahovat požadované náležitosti nebo bude obsahovat nesrovnalosti odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace;
 - c) za nedodržení povinnosti publicity dle Čl. III. odst. 4 Smlouvy odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace;
 - d) neoznámení změny identifikačních údajů Příjemcem ve výši 10 % z celkové výše Dotace;
 - e) za využití nelegálních forem reklamy, odvod ve výši 2 % z celkové výše Dotace;
 - f) neoznámení udělení sankce příslušným orgánem dle Článku III. odst. 13 této Smlouvy, odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace, a to nejpozději do 15 dnů po nabytí právní moci rozhodnutí o udělení sankce;
 - g) uvedení nepravdivých skutečností v žádosti o poskytnutí dotace, které byly rozhodující pro poskytnutí Dotace nebo stanovení její výše, předložení nepravdivých dokladů či čestných prohlášení, které byly součástí žádosti o poskytnutí dotace, odvod až do výše 95 % z celkové výše Dotace;
 - h) bude-li vydáno pravomocné rozhodnutí soudu či přestupkového orgánu konstatující, že při realizaci účelu dotace byl spáchán nenávistně motivovaný trestný čin či přestupek, za jehož spáchání je odpovědný Příjemce či člen statutárního orgánu Příjemce anebo jiná osoba ve vedoucím postavení v rámci Příjemce, která je oprávněna jménem nebo za tuto právnickou osobu jednat, anebo osoba ve vedoucím postavení v rámci Příjemce, která u této právnické osoby vykonává řídicí nebo kontrolní činnost; za toto porušení rozpočtové kázně, může být uložen odvod až ve výši 95 % výše Dotace.
2. Příjemce je povinen při odvodu uvádět jako variabilní symbol své IČO: ..., do zprávy pro Příjemce uvádět číslo smlouvy: DOT/62/05/.../...

Článek V. Závěrečná ustanovení

1. Právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a zákona o rozpočtových pravidlech, dále pak příslušnými ustanoveními správního řádu.
2. Změny a doplňky této smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemného a číslovaného dodatku podepsaného oběma smluvními stranami.
3. Poskytovatel si vyhrazuje právo vypovědět tuto smlouvu bez udání důvodu s výpovědní lhůtou 15 kalendářních dní ode dne, kdy byla písemná výpověď doručena druhé smluvní straně, a to v souladu s § 166 správního řádu.
4. Tato smlouva sestává ze 6 (šesti) stran textu smlouvy a 1 (jedné) strany příloh. Smlouva se vyhotovuje ve 4 (čtyřech) autorizovaných stejnopisech, Poskytovatel obdrží 3 (tři) tyto stejnopisy a Příjemce 1 (jeden) stejnopis. Autorizace se provede otiskem úředního razítka Poskytovatele na přelepce na první a poslední straně smlouvy. Uvedené ustanovení se nepoužije v případě elektronického podpisu smlouvy.
5. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES) vedené Poskytovatelem, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje smluvních stran, číselné označení této smlouvy, datum jejího podpisu a text této smlouvy.

6. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu ust. § 504 občanského zákoníku, a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.
7. Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí Poskytovatel.
8. Poskytovatel zajistí zveřejnění údajů z důvodu splnění povinnosti transparentnosti v rozsahu požadovaném předpisy EU v Elektronickém systému Evropské komise Transparency Award Module (TAM), údaje budou veřejně přístupné.
9. Smluvní strany sjednávají, že údaje uvedené ve finančním vypořádání Dotace budou poskytnuty do systému MAPK za účelem mapování kulturních a kreativních odvětví na území hl. m. Prahy.
10. Informace o zpracování osobních údajů jsou uvedené na webové stránce Poskytovatele na adrese: http://www.praha.eu/jnp/cz/o_meste/magistrat/gdpr/index.html.²
11. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu řádně přečetly, jejímu obsahu porozuměly, její obsah je srozumitelný a určitý, že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být řádně plněna nebo které by způsobovaly neplatnost této smlouvy a že projevem jejich pravé, svobodné a vážné vůle prosté omylu, projevené při plné způsobilosti právně jednat a dále že tato smlouva nebyla ujednána v rozporu se zákonem a nepříčí se dobrým mravům a prohlášení v této smlouvě odpovídají skutečnosti, což vše níže stvrzují svými podpisy.
12. Nedílnou součástí této smlouvy je příloha č. 1 – Popis Projektu a Účel, na který bude Dotace použita a Čestné prohlášení Příjemce.
13. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího zveřejnění prostřednictvím centrálního registru smluv. / Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.

V Praze dne:

V Praze dne:

.....
Poskytovatel

.....
Příjemce

² Týká se fyzických osob.

Popis projektu:

Účel, na který bude individuální dotace použita:

ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

1. Prohlašuji

dle Článku 2 odst. 18) Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17.6.2014, **že jako žadatel o podporu nejsem/nejsme „podnikem v obtížích“**, kterým se rozumí podnik, v jehož případě nastane alespoň jedna z následujících okolností:

- a) V případě společnosti s ručením omezeným (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny upsaného základního kapitálu. Tento případ nastává, když je výsledek odečtení kumulovaných ztrát od rezerv (a všech dalších prvků, jež se obecně považují za kapitál společnosti) negativní a svou výší překračuje polovinu upsaného základního kapitálu. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost s ručením omezeným“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze I směrnice 2013/34/EU (1) a „základní kapitál“ zahrnuje případně jakékoli emisní ážio.
- b) V případě společnosti, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny jejího kapitálu zaznamenaného v účetnictví této společnosti. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze II směrnice 2013/34/EU.
- c) Jestliže vůči podniku bylo zahájeno kolektivní úpadkové řízení nebo tento podnik splňuje kritéria vnitrostátního práva pro zahájení kolektivního úpadkového řízení na žádost svých věřitelů.
- d) Jestliže podnik obdržel podporu na záchranu a zatím nesplatil půjčku nebo neukončil záruku nebo jestliže obdržel podporu na restrukturalizaci a stále se na něj uplatňuje plán restrukturalizace.
- e) V případě podniku, který není malým nebo středním podnikem, kde v uplynulých dvou letech:
 - 1) účetní poměr dluhu společnosti k vlastnímu kapitálu je vyšší než 7,5 a
 - 2) poměr úrokového krytí hospodářského výsledku společnosti před úroky, zdaněním a odpisy (EBITDA) je nižší než 1,0.

2. Prohlašuji, že

jako žadatel nejsem/nejsme **podnikem, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise**, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem.

3. Prohlašuji, že

dle Přílohy I Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. června 2014 splňuji/splňujeme daná vymezení pro tuto kategorii podniku: *(nehodící se škrtněte)*

- **mikropodnik** (mikropodnikem je podnik, který zaměstnává méně než 10 osob a jehož roční obrát nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 2 mil. EUR)
- **malý podnik** (malým podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 50 osob a jehož roční obrát nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 10 mil. EUR)
- **střední podnik** (středním podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 250 osob a jehož roční obrát nepřesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 43 mil. EUR)
- **velký podnik** (velkým podnikem je podnik, který zaměstnává více než 250 osob a jehož roční obrát přesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy přesahuje 43 mil. EUR)

Stvrzuji

svým podpisem skutečnosti uvedené v čestných prohlášeních.

Vdne

Podpis žadatele/statutárního zástupce
či osoby zmocněné jednat za žadatele

razítko

Čestné prohlášení žadatele o podporu v režimu *de minimis*

Obchodní jméno / Jméno žadatele	
Sídlo / Adresa žadatele	
IČO / Datum narození	

1. Podniky³ propojené s žadatelem o podporu

Žadatel o podporu se považuje za propojený⁴ s jinými podniky, pokud i tyto subjekty mezi sebou mají některý z následujících vztahů:

- a) jeden subjekt vlastní více než 50 % hlasovacích práv, která náležejí akcionářům nebo společníkům, v jiném subjektu;
- b) jeden subjekt má právo jmenovat nebo odvolat více než 50 % členů správního, řídícího nebo dozorčího orgánu jiného subjektu;
- c) jeden subjekt má právo uplatňovat více než 50% vliv v jiném subjektu podle smlouvy uzavřené s daným subjektem nebo dle ustanovení v zakladatelské smlouvě nebo ve stanovách tohoto subjektu;
- d) jeden subjekt, který je akcionářem nebo společníkem jiného subjektu, ovládá sám, v souladu s dohodou uzavřenou s jinými akcionáři nebo společníky daného subjektu, více než 50 % hlasovacích práv, náležejících akcionářům nebo společníkům, v daném subjektu.

Subjekty, které mají s žadatelem o podporu jakýkoli vztah uvedený pod písm. a) až d) prostřednictvím jednoho nebo více dalších subjektů, se také považují za podnik propojený s žadatelem o podporu.

Žadatel prohlašuje, že

☐ **není** ve výše uvedeném smyslu propojen s jiným podnikem.

☐ **je** ve výše uvedeném smyslu propojen s následujícími podniky:

Obchodní jméno podniku/Jméno a příjmení	Sídlo/Adresa	IČO/Datum narození

2. Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v uplynulých 36 měsících

☐ **nevznikl** spojením podniků či nabytím podniku.

☐ **vznikl spojením** (fúzí splynutím⁵) níže uvedených podniků:

☐ **nabytím** (fúzí sloučením⁶) **převzal jmění** níže uvedeného/ých podniku/ů:

³ Podle pravidel veřejné podpory lze za podnik považovat jakýkoliv subjekt, který provádí hospodářskou činnost, tedy nabízí na trhu zboží nebo služby, a to bez ohledu na právní formu tohoto subjektu.

⁴ Bližší informace o propojeném podniku naleznete v METODICKÉ PŘÍRUČCE k aplikaci pojmu „jeden podnik“ z pohledu pravidel podpory *de minimis*.

⁵ Viz § 62 zákona č. 125/2008 Sb., o přeměnách obchodních společností a družstev, ve znění pozdějších předpisů.

⁶ Viz § 61 zákona č. 125/2008 Sb.

Obchodní jméno podniku	Sídlo	IČO

3. Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v uplynulých 36 měsících

☐ **nevznikl** rozdělením (rozštěpením nebo odštěpením⁷) podniku.

☐ **vznikl** rozdělením níže uvedeného podniku:

Obchodní jméno podniku	Sídlo	IČO

a převzal jeho činnosti, na něž byla dříve poskytnutá podpora *de minimis* použita⁸. Podniku (žadateli) byly přiděleny následující (dříve poskytnuté) podpory:

Datum poskytnutí	Poskytovatel	Částka v Kč

4. Žadatel níže svým podpisem

- potvrzuje, že výše uvedené údaje jsou přesné a pravdivé a jsou poskytovány dobrovolně;
- se zavazuje k tomu, že v případě změny předmětných údajů v průběhu administrativního procesu poskytnutí podpory *de minimis* bude neprodleně informovat poskytovatele dané podpory o změnách, které u něj nastaly.

Datum a místo podpisu	
-----------------------	--

Jméno a podpis osoby oprávněné zastupovat žadatele		Razítko (pokud je součástí podpisu žadatele)	
---	--	---	--

Údaje obsažené v tomto prohlášení budou za účelem evidence podpor malého rozsahu v souladu se zákonem č. 215/2004 Sb., o úpravě některých vztahů v oblasti veřejné podpory a o změně zákona o podpoře výzkumu a vývoje, ve znění p. p. uvedeny v Centrálním registru podpor malého rozsahu.

⁷ Viz § 243 zákona č. 125/2008 Sb.

⁸ Pokud by na základě převzatých činností nebylo možné dříve poskytnuté podpory *de minimis* rozdělit, rozdělí se podpora poměrným způsobem na základě účetní hodnoty vlastního kapitálu nových podniků k datu účinku rozdělení (viz čl. 3 odst. 10 nařízení (EU) č. 1408/2013 a čl. 3 odst. 9 nařízení (EU) č. 717/2014, 2023/2831 a 2023/2832).

Důvodová zpráva

Radě hlavního města Prahy je na základě žádostí dle § 10a odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, předkládán návrh ke schválení poskytnutí finančních prostředků do 1.000.000,- Kč na 12 projektů žadatelům dle přílohy č. 1 k usnesení v celkové částce 1.359.000,- Kč. Žádosti žadatelů uvedené v příloze č. 1 k usnesení, kterým je navržena podpora, byly odborem kultury a cestovního ruchu (KUC) zkontrolovány a všechny splnily podmínky zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.

Dle článku IV., odstavce 1 Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020 se individuální dotace poskytují HMP výjimečně a pouze za podmínek, že se jedná o mimořádný přínos pro HMP, nebo že jde o podporu žadatele postiženého vyšší mocí a že žádost obsahuje pádné zdůvodnění těchto podmínek. Všechny předložené žádosti byly odborem KUC zkontrolovány i na soulad se Zásadami a jen takové žádosti, které vyhověly výše uvedeným podmínkám, byly dále postoupeny odborným hodnotitelům k posouzení viz příloha č. 1 k usnesení. Všechny náležitosti jednotlivých žádostí jsou k nahlédnutí na oddělení kultury odboru KUC. V příloze č. 1 k usnesení je uvedeno následujících 10 žádostí o individuální účelovou dotaci (č. 19, 20, 21, 22, 23, 25, 26, 28, 30 a 33), které splnily podmínky dle Zásad, byly hodnoceny nezávislými hodnotiteli a jsou navrženy k podpoře. V případě, že hodnotitelé navrhli udělit individuální účelovou dotaci, ale neshodli se na výši přidělené finanční podpory, odbor KUC navržené částky zprůměroval.

Projekty č. 31 a 32 uvedené v příloze č. 1 k usnesení splnily formální náležitosti, byly hodnoceny nezávislými hodnotiteli a jsou navrženy k nevyhovění.

Pro zabezpečení provedení usnesení se navrhuje poskytnout finanční prostředky na individuální účelové dotace dle přílohy č. 1 k usnesení v celkové výši 1.359.000,- Kč z běžných výdajů kapitoly 06, odboru 62 - KUC MHMP, § 3392 – individuální dotace, ÚZ 120, ORJ 0662, ORG 0096204 (položka 5222 – 756.000 Kč; pol. 5212 – 243.000 Kč; pol. 5221 – 360.000 Kč.)

V příloze č. 2 k usnesení jsou uvedeny žádosti o individuální účelovou dotaci č. 24, 27 a 29, u kterých odbor KUC navrhuje nevyhovění žádostem o dotaci z důvodu nesplnění podmínek dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti. Důvodem navrženého nevyhovění jsou ustanovení dle Zásad, konkrétně u projektu č. 24 a 29 „individuální dotace se neposkytne na účel, který spadá do Programů nebo na pravidelně (každoročně) se opakující účel“ a u projektu č. 27 chybí zdůvodnění mimořádného přínosu projektu pro HMP. Konkrétní odůvodnění jsou uvedena v příloze č. 2 k usnesení.

U projektů číslo 19, 20, 21, 23, 30, a 33 uvedených v příloze č. 1 k usnesení je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d), e) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014. Podpora projektu č. 22 spadá do režimu de minimis.

Finanční prostředky budou poskytnuty žadatelům formou veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace. V příloze č. 3 k usnesení je uveden text Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace do 1.000.000,- Kč.