

Hlavní město Praha
RADA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

U S N E S E N Í

Rady hlavního města Prahy

číslo 1123
ze dne 2.6.2025

k návrhu na poskytnutí individuálních účelových dotací v oblasti kultury a umění v roce 2025

Rada hlavního města Prahy

I. s c h v a l u j e

1. poskytnutí finančních prostředků z běžných výdajů kapitoly 0662 - KUC MHMP, § 3392, ORG 0096204000000, ÚZ 120 formou účelové neinvestiční individuální dotace nepřevyšující v jednotlivých případech částku 1.000.000 Kč žadatelům uvedeným v příloze č. 1 tohoto usnesení v celkové výši 369.000 Kč
2. Veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí účelové neinvestiční dotace do 1.000.000 Kč, která je přílohou č. 3 tohoto usnesení pro žadatele uvedené v příloze č. 1 tohoto usnesení
3. nevyhovění žádostem o individuální účelovou dotaci v oblasti kultury dle přílohy č. 1 a č. 2 tohoto usnesení

II. u k l á d á

1. MHMP - KUC MHMP

1. uzavřít Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace dle bodu I. tohoto usnesení

Termín: 27.6.2025

2. bez zbytečného odkladu písemně sdělit žadatelům, že jejich žádosti nebylo vyhověno, včetně důvodu tohoto nevyhovění

Termín: 27.6.2025

doc. MUDr. Bohuslav Svoboda, CSc. v. r.
primátor hl.m. Prahy

MUDr. Zdeněk Hřib v. r.
I. náměstek primátora hl.m. Prahy

Předkladatel: náměstek primátora JUDr. Jiří Pospíšil
Tisk: R-55133
Provede: MHMP - KUC MHMP
Na vědomí: odborům MHMP

Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2025

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Poskytovaná dotace Kč
34	Patnáctka kulturní z.s., Miranova 169/17, 102 00 Praha 10, IČ:06560351	Cyklus Mimořádné komorní večery uvádí: ŠEVČÍK QUARTET	hudba	16 500	12 000	12 000
Anotace projektu: Cílem uspořádání komorního koncertu je pokračování v prezentaci klasické hudby na území Prahy 15. Komorní koncerty v hostivařském kostele se stávají tradicí a tato tradice rozšiřuje kulturní aktivity celkově a přispívá ke zvýšení podpory všestranného kulturního rozvoje v naší části Prahy. Nově zde prezentujeme cyklus Mimořádné komorní večery, který má primárně prezentovat unikátní komorní soubory či programy. Navíc dostupnost a informovanost přesahuje hranice naší městské části. Myslíme si, že tento cyklus by měl být součástí celopražské nabídky a zařadit se na kulturní mapu našeho hlavního města. Historie podpory HMP: Žadatel nezískal/nežádal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU. Účel: Účelová dotace bude využita pouze pro financování honorářů hudebníků.						
Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: "Naše kulturní aktivity bývaly dosud podporovány částkami do 10.000 Kč (jen na honoráře umělců) z rozpočtu naší městské části. Koncert s renomovanými umělci je nasmlouván, ale městská část nás informovala o tom, že letos je nejisté, zda podporu dostaneme. Proto si dovoluujeme takto mimořádně požádat o finanční podporu na organizaci výjimečného komorního koncertu, který má potenciál obohatit nejen kulturní život městské části Hostivař, ale i celé Prahy, a jehož význam přesahuje hranice regionu. Tato akce je jedinečnou příležitostí pro milovníky hudby a kultury, kteří mohou obdivovat talent mladých, nadějných interpretů v mimořádně inspirativním prostředí. Koncert bude uspořádán v unikátním gotickém kostele v Hostivaři, který pochází ze 13. století. Tato historická památka je nejen architektonickým klenotem, ale také nositelem nedávno objevených a restaurovaných vzácných nástěnných maleb z druhé poloviny 13. století. Kostel se nachází v chráněné vesnické památkové zóně, což z něj činí ideální místo pro propojení historie, umění a současné hudební tvorby."						
Odborná hodnocení: Počet bodů: 85; "Jedná se o koncert smyčcového kvarteta, ve kterém hrají špičkoví mladí umělci. Ansámbl nese název jednoho z nejslavnějších pedagogů houslové hry Otakara Ševčíka. Koncert se koná na netradičním místě v periferní části hlavního města Prahy v Hostivaři - Praha 15. Důvod žádosti je neposkytnutí finančních prostředků městskou částí z důvodu jejich nedostatku a preference financování sportovních aktivit. Mladý ansámbl je již údajně zasmulován a na webových stránkách je koncert 21. září 2025 již propagován. I přesto, že chybí dramaturgie, a především s přihlédnutím k mládí a potenciálu ansámblu i jejich vysoké interpretační výkonnosti, doporučuji projekt podpořit." Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 12.000 Kč. Počet bodů: 75; "Koncert rozšiřuje kulturní nabídku městské části (Prahy 15) o poměrně kvalitní projekt s dobrých interpretačním obsazením a s minimálním rozpočtem. Komentovat chci pouze kvalitu žádosti jako takové, která by mohla být připravena pečlivěji. Doporučuji k podpoře." Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 12.000 Kč.						

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Poskytovaná dotace Kč
39	Česká centra, Václavské náměstí 816/49, 110 00 Praha 1, IČ:48546038	Noc literatury 2025	literatura	980 000	150 000	130 000

Anotace projektu: Noc literatury organizují Česká centra ve spolupráci s EUNIC - Sdružení národních kulturních institutů zemí EU, zahraničními velvyslanectvími a vybranou městskou částí Prahy. Tento mezinárodní projekt přibližuje široké veřejnosti netradičním způsobem špičkové ukázky současné evropské literatury v nových českých překladech, a to prostřednictvím veřejných čtení v podání českých hereckých osobností na atraktivních či běžně nedostupných místech dané MČ. V roce 2025 se odehraje 17.9. v oblasti Prahy 6 mimo jiné jako připomenutí konce války. Od roku 2022 jsou některá čtení tlumočena do českého znakového jazyka. Akce tohoto zaměření a návštěvnosti je v rámci Prahy unikátní kulturní událostí.

Historie podpory HMP: Žadatel získal podporu MHP v oblasti KUL na tento projekt v posledních 3 letech: 2022 - 100.000 Kč (IUD), 2023 - 110.000 Kč (IUD), 2024 - 115.000 Kč (IUD). Dále získal na projekt Made in Prague festival v roce 2023 - 100.000 Kč (IUD). Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.

Účel: honoráře umělců, tlumočení do znakového jazyka, videozáznam akce

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: Hlavní důvodem, proč jsme nepodali žádost v Programových dotacích je ta, že Česká centra nejsou v okruhu způsobilých žadatelů pro Program podpory v oblasti kultury a umění, jelikož jsou příspěvkovou organizací Ministerstva zahraničních věcí. Již tradičně žádáme o finanční podporu v rámci Individuálních účelových dotací. Rozpočet Noci literatury je tvořen z příspěvků třetích stran, tj. zahraničních kulturních institutů v rámci EUNIC. Většina zúčastněných zahraničních institutů potvrzuje svou účast na projektu až v průběhu roku, kdy se akce koná, a to vzhledem k závislosti na přidělených finančních prostředcích na daný rok, přičemž informaci dostávají často až několik měsíců před samotnou akcí. Proto není možné kvalifikovanou žádost podávat v předepsaném období, neboť relevantní informaci o rozpočtu na následující rok získáváme až se zpožděním. Nicméně vzhledem k již pravidelnému konání akce v zářijovém termínu a opakujícím se zkušenostem z předchozích let bychom rádi zažádali o víceletý grant v rámci finanční podpory HMP, pokud bude otevřen i pro příspěvkové organizace našeho typu.

Odborná hodnocení: Počet bodů: 79; "Hodnotná a v kontextu Prahy opravdu unikátní dlouhodobá a veřejností dobře hodnocená aktivita. Propojení literárního obsahu s geniem loci Prahy maximálně naplňuje hlavní teze grantové strategie HMP. **Doporučuji k podpoře v plné výši."**

Počet bodů: 77; "Žadatel je tradiční, vykazuje nespornou kvalitu akce, tradiční už je ale také argumentace, proč nemohl žádat o víceletý grant, i když to opakovaně v každé žádosti slibuje. U této žádosti ale víc vadí její obecnost. Nápad střídat jako místa konání Noci literatury různé části Prahy je výborný, letos to mají být Dejvice a Bubeneč, vůbec se však nedozvíme, které konkrétní lokace to budou a proč, co se na nich bude číst a kdo bude číst, a jak to bude souviset s tématem Kniha jako útočiště. Celý rozpočet pak visí tak trochu na vodě, protože nedává možnost posoudit, zda jsou například rozpočtované sumy na honoráře a tlumočení, které má HMP podpořit, adekvátní věci. S lítostí proto doporučuji setrvat na podpoře ve stejné výši jako loni." **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 110.000 Kč.**

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Poskytovaná dotace Kč
40	Nadační fond Arnošta Lustiga, Drtinova 557/10, 150 00 Praha 5, IČ:09549609	Kulatý stůl s literárními vědci v Knihovně Václava Havla	literatura	161 000	64 000	0
Anotace projektu: Cílem projektu je připomenutí stého výročí narození spisovatele, humanisty a přeživšího holocaustu Arnošta Lustiga a uchování jeho odkazu pro současnou i budoucí společnost. A. Lustig se řadí mezi nejvlivnější autory 20. stol., jehož dílo zásadně ovlivnilo vnímání témat svobody, lidské důstojnosti a paměti holocaustu. Kulatý stůl proběhne za účasti významných osobností z oblasti literatury, kultury a společenského života. Veřejnosti budou poprvé představeny dvě dosud nepublikované literárněvědné statě o přínosu a odkazu díla A. Lustiga. Studie budou následně dostupné ke stažení na webu NFAL a stanou se důležitým podkladem pro odbornou i veřejnou reflexi v průběhu celého jubilejního roku 2026. Historie podpory HMP: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL roce 2022 na projekt "Mladí HUMAN-isté - workshop Vojna a mír, diskuse v Knihovně Václava Havla" ve výši 90.000 Kč (IUD), v roce 2023 na projekt JÁ CHCI BYT ČLOVĚK - ZPRÁVA ARNOŠTA LUSTIGA HVĚZDÁM A NEJEN JIM - 80.000 Kč (IUD). Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU. Účel: Dotace bude použita na autorské honoráře literárních vědců a účinkujících na kulatém stole, překlad brožur a pokrytí části personálních nákladů projektového týmu. Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: Spolupráce mezi Nadačním fondem Arnošta Lustiga a Knihovnou Václava Havla, která bude hostit plánovanou akci, byla oficiálně potvrzena na konci listopadu 2024. Načasování celého projektového rámce ovlivnila mj. skutečnost, že na podzim téhož roku došlo ke změnám ve vedení Knihovny Václava Havla a bylo třeba určit také nového zástupce za knihovnu, který se aktivně zapojí do účasti na kulatém stole. Na základě výše uvedeného, byly v průběhu března 2025 definitivně sjednány konkrétní podmínky spolupráce s předními odborníky a vědeckými kapacitami v oblasti literatury, kteří se na projektu aktivně podílejí. Prof. Bauer a prof. Kubíček vystoupí nejen jako řečníci, ale rovněž vytvoří dvě zcela nové literárněvědné studie, které budou prezentovány v rámci odborného kulatého stolu. S ohledem na jejich mimořádné pracovní vytížení a náročný akademický program bylo možné dosáhnout závazného potvrzení jejich účasti a spolupráce právě až v průběhu března 2025. Odborná hodnocení: Počet bodů: 69; "Nadační fond Arnošta Lustiga vznikl v roce 2020 s myšlenkou prohlubování humanitního odkazu předního českého literáta 20. století a s tímto posláním byl v minulosti od HMP už několikrát podpořen. I tentokrát má žádost svou relevanci, na jednorázovou akci se však rozpočet jeví jako přemrštěný a i když je žádost vypracována pečlivě, o vlastní podobě toho nejdůležitějšího, co má být podpořeno, tj. o pojetí a zaměření dvou lustigovských statí, se z ní nedozvíme nic. Podepisovat podobný bílý šek by si netroufl žádný nakladatel. Krom toho připomínám, že HMP poskytuje Knihovně Václava Havla samostatnou podporu, takže do střetu se tu dostávají i jiné položky rozpočtu, stejně jako náklady na propagaci či překlad brožur, o hodnotě jejichž obsahu neznáme nic. Význam osobnosti Arnošta Lustiga (1926–2011) je kruciólní a jubilejní návraty k němu stojí za pozornost, nikoli však v této abstraktní podobě." Hodnotitel nedoporučuje projekt k finanční podpoře. Počet bodů: 71; "Kulatý stůl v Knihovně V. Havla je aktivitou, která je určena spíše užší cílové skupině. Projekt je podpořen respektive je požádáno o podporu u více zdrojů. Konkrétní vazba na pražské prostředí je však poměrně rozvolněná. Finanční hodnocení autorů je poměrně velkorysé, ačkoli ještě není známa jeho konkrétní podoba. Praha finančně podporuje samotnou Knihovnu VH, která si v rámci tohoto projektu účtuje pronájem atp. V tomto případě z mého pohledu projekt v rámci bodového hodnocení nedosahuje parametrů požadované excelence pro udělení podpory." Hodnotitel nedoporučuje projekt k finanční podpoře.						

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Poskytovaná dotace Kč
41	Spolek přátel dětského pěveckého sboru RADOST PRAHA, z. s., Šimáčkova 1452/16, 170 00 Praha 7, IČ:43001203	Dívčí komorní sbor Vokalion Praha na World Choral Championship Tchaj-pej 2025	hudba	539 000	190 000	188 000
Anotace projektu: Dívčí komorní sbor Vokalion Praha zažil v roce 2024 mimořádný úspěch, který rezonuje českou sborovou scénou - získal dvě zlaté medaile a také vítězství GRAND PRIX se stal nejlepším sborem International Choral Festivalu v Rimini, čímž se zařadil ve své kategorii k jednomu z nejlepších českých komorních těles. Hlavní výhrou byl také postup na světové finále (World Choral Championship Tchaj-pej), kde se utkají 4 špičková pěvecká tělesa, která získala GRAND PRIX na dalších festivalech. Vokalion Praha bude mít tu čest reprezentovat Prahu a Českou republiku v náročné konkurenci nejlepších těles světa v jednom soutěžním vystoupení a třech nesoutěžních koncertech. Historie podpory HMP: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2023 - Dotace - 40.000 Kč; 2024 - Dotace - 40.000 Kč. V roce 2025 Dotace 40.000 Kč na Ptačí koncert. v rámci 34. krajské postupové přehlídky školních DPS v Praze z celé ČR. Je požadováno 35 % celkových způsobilých nákladů projektu. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d), a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5 písmene d), e), f) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014 a je nezbytná k pokrytí provozních ztrát. Účel: Letecká doprava Praha - Tchaj-pej - Praha (17 zpátečních letenek): 442.000 Kč (žádaná dotace 170.000 Kč), Ubytování na Tchaj-wanu (17 osob, 3 noci): 35.000 Kč (žádaná dotace 20.000 Kč) Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: Cesta na Tchaj-pej je součástí mimořádné výhry, které Vokalion Praha dosáhl na International Choral Competition Rimini v listopadu 2024, kde získal nejen dvě zlaté medaile, ale i GRAND PRIX pro nejlepší sbor festivalu. Jako součást výhry je také účast na celosvětovém finále, do něhož postupují 4 nejlepší sbory vybrané na dalších festivalech. Od návratu ze soutěže byly učiněny všechny nutné kroky k co nejdřívejšímu zajištění celé akce. Tchaj-wanská strana (vedení festivalu) nabídlo kromě soutěže ještě tři nesoutěžní koncerty, navíc proti původně publikovaným pravidlům i úhradu 5 nocí s polopenzí jako odměnu mimořádných kvalit soutěžících těles (původně pořadatel hradil jen 2 nocihly). Tato - pro zájezd zásadní sdělení - jsme se od pořadatele dozvěděli po intenzivním vyjednávání po polovině března 2025. Tedy jednak listopadové vítězství a jednak dlouhé vyjednávání s pořadatelem, které jsme nemohli nijak více ovlivnit, způsobilo, že žádáme o individuální dotaci nyní a nemohli jsme se se žádostí o podporu mimořádné zahraniční prezentace Prahy zúčastnit řádného dotačního řízení. Odborná hodnocení: Počet bodů: 90; "Dívčí komorní sbor Vokalion Praha získal dvě zlaté medaile a ocenění Grand prix na prestižní sborové soutěži International Choral Festival v italském Rimini. Díky tomuto vítězství bylo pěvecké uskupení pozváno na World Choral Championship Tchaj-pej 2025. Na tuto akci jsou zvány pouze čtyři sbory z celého světa, které musí obdržet Grand prix na jedné z mezinárodních sborových soutěží. Požadované prostředky budou užity především na krytí cestovních nákladů, respektive letenek. Akce je financována vícezdrojově včetně vlastního vkladu žadatele a požadovaná částka je 35% celkových nákladů. Členky komorního sboru dlouhodobě vykazují vysokou uměleckou kvalitu a již v předchozích letech Prahu reprezentovaly na českých a mezinárodních pódii. Vzhledem k prestiži celé akce doporučuji podporu v požadované míře." Počet bodů: 78; "Dívčí komorní sbor Vokalion vznikl v roce 2015, je složen převážně z žáků ZUŠ v Praze 7. Předmětem projektu je jeho cesta na Tchaj-pej, která je součástí výhry na soutěži International Choral Competition Rimini v listopadu 2024. Tato aktivita je pro sbor i pro ZUŠ samotnou mimořádně důležitá a bezpochyby stojí za podporu." Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 185.000 Kč.						

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Poskytovaná dotace Kč
42	United Arts & Co. z.s., Marciho 711/10, 108 00 Praha 10, IČ:04447611	Losers Cirque Company - Workshop s Jarkko Mandelin 24. - 29. červen 2025	tanec, nonverbální umění, nový cirkus	109 000	91 000	39 000
Anotace projektu: Workshop s finským choreografem Jarkko Mandelinem bude věnován rozvoji fyzického slovníku performerů LCC a studentů taneční konzervatoře Duncan centre. Cílem je prohloubit jejich pohybové dovednosti a propojit technicky náročnou akrobacii s přirozeným, organickým pohybem, kontaktní prací ve dvojicích a novými kvalitami tělesného výrazu. Workshop bude první fází dlouhodobé spolupráce, která vyústí v přípravu nové inscenace v roce 2027. Účastníci workshopu tak budou mít možnost se posunout za hranice virtuózní akrobacie směrem k vyprávění pohybem, k plnosti fyzického výrazu a k hledání nového scénického jazyka. Historie podpory HMP: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2023 - 600.000 Kč (víceletá dotace) + 2.500.000 Kč (jednoletá dotace) + 350.000 Kč (investiční dotace), 2024 - 1.200.000 Kč (víceletá dotace) + 2.700.000 Kč (jednoletá dotace), 2025 - 1.400.000 Kč (víceletá dotace) + 2.800.000 Kč (jednoletá dotace) + 500.000 Kč (investiční dotace). U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) a odst. 5 písm. d), e), f) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014 a je nezbytná k pokrytí provozních ztrát. Účel: Dotace bude využita na realizaci čtyřdenního uměleckého workshopu pod vedením finského choreografa Jarkko Mandelina a jeho asistenta, který se uskuteční od 25. - 28. června 2025 v Praze. Workshop je zaměřen na rozvoj pohybového jazyka performerů Losers Cirque Company a studentů taneční konzervatoře Duncan centre. Z dotace budou hrazeny honoráře zahraničního lektora a jeho asistenta, pronájem zkušebních prostor, zpátečními letenkami do Prahy, místní dopravou, ubytováním, dietami dle platných sazeb a produkčním zajištěním projektu. Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: Losers Cirque Company je příjemcem víceleté dotace pro roky 2024 - 2026. V době podávání žádostí víceleté dotace nebyla spolupráce s choreografem Jarkko Mandelinem ještě v pokročilé fázi. Probíhala teprve úvodní jednání a nebylo zřejmé, zda dojde k realizaci nové inscenace. Až po vzájemné domluvě a potvrzení společného zájmu o tvorbu nové premiéry vzešla potřeba připravit sérii tematických workshopů, které umožní nejen pohybovou přípravu performerů Losers Cirque Company a dalších tanečních profesionálů, ale umožní i společný vývoj konceptu, který v budoucnu povede ke vzniku nové inscenace. Vývojový proces je plánován na přibližně 1,5 roku. Před samotným zahájením zkoušek je nutné vytvořit společný pohybový jazyk a koncepční rámec, bez kterého by nebylo možné inscenaci připravit kvalitně a v souladu s uměleckými ambicemi všech zúčastněných. Z těchto důvodů nebylo možné o programovou dotaci požádat včas v rámci běžného dotačního kalendáře. Odborná hodnocení: Počet bodů: 78; "Losers Cirque Company patří k etablovaným souborům současného cirkusu u nás. Předmětem žádosti je workshop s finským choreografem Jarkko Mandelinem, který bude věnován rozvoji fyzických a pohybových dovedností performerů LCC a studentů taneční konzervatoře Duncan centre. Workshop bude první fází dlouhodobé spolupráce, která vyústí v přípravu nové inscenace v roce 2027. Zjistě se jedná o zajímavý projekt, který by mohl přispět k rozvoji pohybových a novocirkusových technik performerů LCC a studentů Duncan centra. Přínosná může být i provázanost a spolupráce těchto dvou uskupení. Zároveň je potřeba doplnit, že LCC je příjemcem víceleté dotace pro roky 2024–2026 a soubor měl s touto aktivitou počítat v rámci přidělené dotace. LCC odůvodňuje žádost o IUD skutečností, že v době přípravy víceletého grantu nebyla spolupráce s choreografem Jarkko Mandelinem ještě v pokročilé fázi. Doporučuji projekt částečně podpořit." Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 45.000 Kč. Počet bodů: 75; "Taneční workshop s renomovaným lektorem umožní skupině progres v pohybových kompetencích jejich členů a pomůže rozvinout potenciál komplexní performance, na kterou cílí a která je jeho dlouholetou slabinou. Workshop se má uskutečnit ve spolupráci s konzervatoří Duncan Centre, ale z celkových nákladů 109 tisíc je po HMP požadováno 91 tisíc (kromě nákladů za pronájem zkušebny a produkci je to celý náklad na zajištění workshopu). Ubytování pro 2 osoby je vypočítáno na 5000 Kč/noc, což je nad pražským průměrem. Soubor má přitom víceletou dotaci, z níž se na dopravě, honoráři ani ubytování lektorů nepodílí. Myslím, že se jedná o velmi nákladnou investici a doporučuji k podpoře pouze v minimální míře (letenky 17 000 a poloviční částku na ubytování 15 000, tj. 32 000 Kč)." Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 32.000 Kč.						

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Poskytovaná dotace Kč
43	Oliver Malina, Na Dědince 515/12, 180 00 Praha 8, IČ:68393041	NĚMCI MĚLI TANKY, ČEŠI BARIKÁDY - CELOVEČERNÍ DOKUMENTÁRNÍ FILM K 80. VÝROČÍ PRAŽSKÉHO POVSTÁNÍ	audiovize	1 440 000	960 000	0
Anotace projektu: Projekt Němci měli tanky, Češi barikády je dokumentární film k 80. výročí Pražského povstání. Film přináší archivní materiály a unikátní vzpomínky posledních žijících pamětníků a bojovníků z pražských barikád a jejich příběhy o hrdinství. Projekt podporuje hodnoty svobody, odporu proti okupaci a lidské odvahy, pro město Praha velmi symbolické. Realizace filmu bude mít kulturní a osvětový přínos pro Pražany díky projekcím a diskusím ve školách, kulturních institucích, knihovnách a dalších fórech. Projekt je koncipován jako neziskový s ohledem na dlouhodobou dostupnost pro studenty i širokou veřejnost, svou jedinečnou dramaturgií naplňuje žánrovou pestrost kulturního dědictví Prahy. Historie podpory HMP: Žadatel v posledních 3 letech o podporu HMP v oblasti KUL nežádal. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis – žadateli zbývá 296 440 EUR.						
Účel: Výroba filmu – náklady na produkci, honoráře, režii, kameru, ozvučení, střih, postprodukci a autorská práva.						
Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: Jelikož granty, respektive programové dotace na audiovizuální tvorbu nebyly vyhlášeny, žádáme tímto o individuální účelovou dotaci. Film je rozpracován a díky dotaci bude moci být celý projekt úspěšně dokončen. Žádost je podávána s časovým posunem nyní, neboť potenciální partner projektu použil alokované prostředky pro jiný účel.						
Odborná hodnocení: Počet bodů: 63; "Předmět žádosti, výroba audiovizuálního díla Němci měli tanky, Češi barikády, by měl být primárně podpořen institucí k tomu zřízenou, případně nějakým vysílatelem (žadatel konkrétně – a logicky – uvádí exploataci Českou televizi). Navíc se jedná o dlouho připravovaný projekt se vztahem k předem známému datu (80. výročí). Předložené zdůvodnění, proč nebylo požádáno o podporu či dotaci dříve, tudíž nemůže obstát, neboť ještě vloni Státní fond kinematografie běžně vyhlašoval výzvy k podávání žádostí o podporu kinematografie (v tomto případě Výroba dokumentárního filmu). Po MHMP je požadována dotace činící naprostou většinu zdrojů předložené kalkulace (67 % !), což by z MHMP učinilo zásadního producenta filmu. Bez detailní znalosti scénáře nelze rozpočet a jeho strukturu seriózně posoudit, avšak z podkladů lze zvolenou formu označit za spíše střihový film založený především na archivech a/nebo existujících materiálech." Hodnotitel nedoporučuje projekt k finanční podpoře. Počet bodů: 66; "Projekt dokumentárního filmu Němci měli tanky, Češi barikády, vykazuje znaky kvalitního audiovizuálního díla se vzdělávacím a zkušenost uchovávacím potenciálem, nicméně MHMP by rozhodně neměl být v pozici majoritního producenta. Žadatel také žádá pozdě, protože 80. výročí konce 2. světové války je jako známo v květnu 2025 - a tak není možné k tomuto termínu již projekt dokončit, natož zajistit jeho distribuci atd. Předkládané materiály neprozrazují ani předpokládanou stopáž filmu ani jeho konkrétnější podobu, tedy nelze posoudit adekvátnost vynaložených plánovaných nákladů." Hodnotitel nedoporučuje projekt k finanční podpoře.						

Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2025 žádosti k nevyhovění

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti o grant:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rada HMP Kč
36	Česká biskupská konference, Thákurova 676/3, 160 00 Praha 6, IČ:00540838	Červená středa 2025	mezioborové projekty	330 140	70 000	0
Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Dle Zásad se individuální dotace neposkytne na účel, který spadá do Programů nebo na pravidelně (každoročně) se opakující účel. Žádost patří do Programových dotací. Jedná se o každoroční pravidelně se opakující událost. Žadateli bude doporučeno podat žádost o Programovou dotaci v oblasti kultury a umění na rok 2026. Dle Zásad se individuální dotace neposkytne, je-li Žádost odůvodněna zejména jen časovými důvody (tj. nemohla být podána ve lhůtě Programu). Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci, není z hlediska Zásad dostatečné.						
38	Art Movement, z.s., Tusarova 1521/26, 170 00 Praha 7, IČ:22833315	Doprovodné interaktivní aktivity k výstavě "Zdeněk Smetana a jeho světy"	mezioborové projekty	3 846 325	2 342 825	0
Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Na tento projekt již bylo zažádáno v režimu Programových dotací. Dle Zásad není možné podat žádost na stejný účel současně ve více Programech či souběžně jako Žádost o Programovou dotaci a Žádost o Individuální dotaci. Na rok 2025 žadatel podal žádost v Programových dotacích na projekt pod názvem „Zdeněk Smetana - známý i neznámý - 100. výročí narození“ ve výši 4.990.000 Kč. Žádost, ve které je doprovodný program uveden, podporu nezískala s následujícím zdůvodněním (průměrný počet bodů: 60): „Finančně velkoryse koncipovaný projekt přesahuje možnosti zvoleného dotačního programu (vychází z rozpočtů filmových projektů, vizuální umění se řídí mnohem menšími rozpočty), zrovna tak svojí obsahovou náplní zaměřenou populárně nespadá do dotačního programu směřujícímu k podpoře zejména nezávislého a nevýdělečného sektoru a živého umění. Projekt nevychází z badatelského zázemí a není v tomto směru odborně garantován, nenaplnuje kritérium excelence. Náklady na přípravu výstavy jsou relativně vysoké v poměru na délku trvání výstavy 4 měsíce v Hale 17 v Holešovické tržnici, některé položky se zdají být ve srovnání s jinými žádostmi nadsazené, velkorysá je i částka vydávaná na marketing (5,8 mil Kč). Další financování je teprve v přípravě. Komise nedoporučuje projekt finančně podpořit.“						

44	Organ Fantasy, z. s., Karoliny Světlé 591, 549 31 Hronov, IČ:22295054	Soli Deo Gloria	hudba	50 000	30 000	0
----	--	-----------------	-------	--------	--------	---

Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020.

Žádost nesplnila formální náležitosti, protože nebyla podána požadovaným způsobem (v tištěné i elektronické verzi), byla odeslána pouze v elektronické verzi. Chybí vytištěná (s podpisem), či datovou schránkou doručená verze Žádosti s podpisem statutárního zástupce Žadatele. Dle Zásad se individuální dotace neposkytne na účel, který spadá do Programů. Žádost patří do Programových dotací. Odůvodnění časovými důvody, tj. že „Žádost o programovou dotaci nebyla podána v řádném termínu kvůli administrativnímu nedopatření. V rámci příprav projektu došlo k mylnému předpokladu, že podání bude možné až po finálním potvrzení místa konání. Bohužel jsme si pozdě uvědomili, že termín pro podání žádosti již uplynul“, není dle výše uvedených Zásad relevantní.

Stejnopis č.
Čj. Spisu:

Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí účelové neinvestiční dotace do 1.000.000 Kč č. DOT/62/05/

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o rozpočtových pravidlech“), zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“) a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“) mezi těmito subjekty:

Hlavní město Praha

Sídlem: Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1
Zastupuje: MgA. Jiří Sulženko, Ph.D., ředitel odboru kultury a cestovního ruchu MHMP
IČO: 00064581 DIČ: CZ00064581
bankovní spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Praha 6, Evropská 2690/17, PSČ 160 41
číslo účtu: 5157998/6000
(dále jen „Poskytovatel“)
a

Sídlem:
Zastupuje:
IČO: DIČ:
bank. spojení:
číslo účtu:
(dále jen „Příjemce“)

Článek I. Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí finančních prostředků Příjemci z rozpočtu Poskytovatele v celkové výši ... Kč (slovy: korun českých) (dále jen „Dotace“) za účelem realizace projektu ... (dále jen „Projekt“), který se koná/bude konat v termínu do ... v Praze (dále jen „Účel“). Účel je blíže specifikován v Příloze č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
2. V souladu s ust. § 43 odst. 1 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů, tímto hl. m. Praha potvrzuje, že uzavření této smlouvy schválila Rada hlavního města Prahy usnesením č. ... ze dne ...
3. Projekt kumulativně nenaplnuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 odst. 1 Smlouvy o fungování EU a uvedená částka nezakládá veřejnou podporu. / U tohoto opatření je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) a odst. 5 písm. d), e), f) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014 a je nezbytná k pokrytí provozních ztrát.

Článek II. Práva a povinnosti Poskytovatele

Poskytovatel se zavazuje převést Dotaci Příjemci na jeho účet uvedený v záhlaví této smlouvy do 15 dnů po nabytí její účinnosti.

Článek III. Práva a povinnosti Příjemce

Příjemce Dotaci přijímá a zavazuje se:

1. Využít dotaci k Účelu realizace Projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy a dosáhnout stanoveného Účelu do ...
2. Postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o zadávání veřejných zakázek“), dojde-li k naplnění stanovených podmínek, zejména pak uvedených v § 4 odst. 2 zákona o zadávání veřejných zakázek.
3. Příjemce má povinnost účtovat náklady a výnosy související s Projektem na zvláštních analytických účtech (se stejným analytickým znakem u všech aktuálních účtů Projektu), resp. na samostatné hospodářské středisko či zakázku, aby bylo průkazné, zda konkrétní výdaj je či není vykazován na Projekt. Tuto evidenci je tedy nutné vést již od počátku realizace Projektu, jinak se Příjemce vystavuje nebezpečí, že vynaložené výdaje nebude možné náležitě zkontrolovat a nebude na ně Dotace poskytnuta. Při kontrole na místě musí Příjemce doložit účetní sestavu s doporučeným znakem (např. analytický znak, středisko, zakázka atd.), která obsahuje všechny položky výdajů Projektu. Pokud Příjemce vede daňovou evidenci v souladu se zákonem č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Zákon o daních z příjmů“), je povinen zajistit podřízenou evidenci, ve které budou rozlišeny výdaje s konkrétní vazbou na Projekt. Cílem této povinnosti je zajistit, aby Příjemce byl schopen na vyžádání předložit kontrolním a auditním orgánům úplný přehled způsobilých nákladů a výnosů Projektu (účetních operací nebo záznamů v daňové evidenci, vč. originálních účetních písemností).
4. Příjemce je povinen při realizaci Účelu a po jeho skončení prokazatelným a vhodným způsobem prezentovat hl. m. Prahu a jeho logo jako Poskytovatele Dotace na všech propagačních a informačních materiálech, pokud existují, na pozvánkách, případně slovně prezentovat Poskytovatele v médiích a při vydávání tiskových zpráv; v případě, že Příjemce provozuje webové stránky a uvádí zde informace o Účelu, zveřejněním oficiálního loga Poskytovatele na vhodném a viditelném místě společně s uvedením informace „Projekt je realizován s finanční podporou hl. m. Prahy.“ K tomuto účelu uděluje Poskytovatel Příjemci souhlas s užíváním loga hl. m. Prahy. Použití loga se řídí pravidly stanovenými v „Grafickém manuálu jednotného vizuálního stylu hl. m. Prahy“, který je v náhledové podobě dostupný na <https://praha.brandcloud.pro/>. Pro získání loga ve formátu určeném pro grafické účely a kontrolu správnosti použití loga k propagačním účelům Příjemce kontaktuje Poskytovatele Dotace na adrese lenka.svobodova.grossova@praha.eu. Propagaci Poskytovatele je Příjemce povinen doložit v rámci finančního vypořádání Dotace (např. fotografie). Poskytovatel si vyhrazuje právo využít případné informace a výstupy realizovaného Účelu Dotace včetně digitální a tištěné prezentace ke své prezentaci a k případnému poskytnutí třetí osobě. Příjemce se zavazuje toto právo Poskytovatele strpět a poskytnout k jeho realizaci veškerou součinnost. V případě výroby a vydání publikace nebo jiného média v rámci realizace Účelu se Příjemce zavazuje zajistit výrobu na území České republiky.
5. Předložit poskytovateli do 60 kalendářních dnů od realizace projektu podrobné finanční vypořádání Dotace všech realizovaných nákladů a výnosů celého Projektu a specifikace použití poskytnutých finančních prostředků v souladu s předloženým rozpočtem Projektu v žádosti. Realizované náklady a výnosy budou doloženy soupisem účetních dokladů v elektronické podobě (prostřednictvím elektronického formuláře, který je k dispozici po přihlášení do profilu uživatele na adrese: <https://granty.praha.eu>). Formulář finančního vypořádání Dotace bude následně doručen v tištěné formě s kódem vygenerovaným po elektronickém odeslání formuláře a podepsané oprávněnou osobou (jeden výtisk bez příloh), a to přímo na podatelnu Magistrátu HMP (Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1 nebo Jungmannova 35/29, 110 00 Praha 1, v úředních hodinách podatelny) nebo prostřednictvím držitele poštovní licence na jednu z těchto adres. Za rovnocenný způsob k

tištěné formě podání se považuje i odeslání finančního vypořádání prostřednictvím datové schránky Příjemce na adresu Magistrátu HMP - ID datové schránky: 48ia97h.

6. Umožnit Poskytovateli provedení veřejnosprávní kontroly nakládání s poskytnutými finančními prostředky a vytvořit mu základní podmínky k provedení této kontroly v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a poskytnout mu k tomu účelu veškerou potřebnou dokumentaci, včetně účetních, finančních a statistických výkazů, hlášení a zpráv, a to vše po dobu realizace Projektu a dále po dobu 5 (pěti) let od ukončení realizace Projektu, po kterou je Příjemce povinen podle § 31 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, uchovávat účetní záznamy a účetní doklady.
7. Předložit Poskytovateli pro účely dokumentace Projektu 1 kus od každého vydaného propagačního materiálu, který byl k realizaci Projektu vydán, 10 kusů vybraných fotografií s popisky v elektronické podobě k využití na propagaci hl. m. Prahy a 3 kusy vydané publikace jako součást finančního vypořádání dle čl. III. odst. 5 této smlouvy.
8. Vrátit nevyčerpanou část Dotace na účet Poskytovatele uvedený v záhlaví této smlouvy nejpozději do 60 kalendářních dnů od realizace Projektu.
9. Pokud Příjemce v době účinnosti této smlouvy hodlá učinit kroky ke své přeměně nebo zrušení s likvidací ve smyslu § 10a odst. 5 písm. k) zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, oznámí neprodleně, nejpozději do 14 kalendářních dnů, tuto skutečnost Poskytovateli, přičemž v případě přeměny práva a povinnosti z této Smlouvy přecházejí na nově vzniklou právnickou osobu, neurčí-li Poskytovatel ve lhůtě 10 dnů od oznámení jinak, a v případě zrušení s likvidací je Příjemce povinen vrátit Dotaci Poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne zahájení procesu zrušení s likvidací na číslo účtu Poskytovatele uvedené v záhlaví smlouvy.
10. Příjemce nesmí Dotaci převádět na jiné právnické či fyzické osoby, pokud se nejedná o přímou úhradu výdajů (např. nájemné prostor, tisk propagačních materiálů, honoráře, platba agentuře zastupující výkonného umělce apod.) spojených s realizací Projektu.
11. Příjemce se zavazuje při realizaci činnosti dodržovat povinnosti stanovené právními předpisy a předpisy hlavního města Prahy a zajistit si potřebná povolení orgánů státní správy a samosprávy.
12. Příjemce se zavazuje oznámit Poskytovateli každou sankci uloženou mu příslušným orgánem (správním, soudním) za porušení povinností při realizaci Projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy, a to do 15 dnů po nabytí právní moci rozhodnutí o udělení sankce.
13. Příjemce prohlašuje, že nebyl v posledních pěti letech před podáním žádosti pravomocně odsouzen pro trestný čin uvedený v příloze č. 3 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů. Jde-li o právnickou osobu, musí tuto podmínku splňovat tato právnická osoba a zároveň každý člen statutárního orgánu této právnické osoby. Je-li členem statutárního orgánu Příjemce právnická osoba, musí podmínku splňovat jak tato právnická osoba, tak také každý člen statutárního orgánu této právnické osoby a osoba zastupující tuto právnickou osobu v statutárním orgánu Příjemce.
14. Dotace je určena na úhradu ztrátových nákladů Projektu. Nesmí být použita k vytváření zisku, v opačném případě je Příjemce povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, Poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy, a to k termínu vyúčtování Dotace.
15. Příjemce se zavazuje využít Dotaci na maximálně 70 % způsobilých nákladů Projektu. Při neoprávněném využití poskytnuté Dotace na více než 70 % způsobilých nákladů Projektu/činnosti, je Příjemce Dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, Poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději do 60/90 kalendářních dnů od realizace akce. Výše provozní podpory u projektů v oblasti kultury a

umění určených dětem, občanům v nepříznivé sociální situaci¹ a u projektů bez vstupného, nesmí přesáhnout částku, která je nezbytná k pokrytí provozních ztrát za příslušné období.

16. Dotace je poskytována výhradně na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací Projektu. Z Dotace není možné hradit pořízení nemovitostí a jejich technické zhodnocení (tzv. stavební investice) a jejich odpisy, pořízení a odpisy dlouhodobého majetku (dlouhodobým majetkem se rozumí takový majetek, kde doba použitelnosti je delší než jeden rok), pohoštění, občerstvení, dary, výdaje spojené s pořízením zvukových a obrazových záznamů produkcí Příjemce realizovaných za účelem prodeje, výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety). Výjimku tvoří Dotace udělené na zahraniční prezentaci Poskytovatele, které je Příjemce oprávněn užít i na výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety).
17. V případě, že Příjemce je plátcem DPH, není oprávněn hradit ji z Dotace. Toto omezení se nevztahuje na DPH u výdajů Příjemce, které vynaloží s plněním, které je z hlediska DPH osvobozeným plněním nebo není zdanitelným plněním. Plátcí DPH předloží spolu s finančním vypořádáním Dotace doklad o registraci k platbě DPH. Pokud tak neučiní, má se za to, že plátcem DPH není.
18. Příjemce je povinen bez zbytečných odkladů, tj. nejpozději do 7 kalendářních dnů oznámit Poskytovateli písemně na odbor kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, jakoukoliv změnu svých údajů uvedených ve smlouvě, Projektu nebo veřejném rejstříku.
19. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci akce plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na akci a podávají jídlo a nápoje účastníkům.
20. Příjemce tímto bere na vědomí, že veškeré dokumenty obsahující osobní údaje Příjemce² související s touto Smlouvou budou v nezbytném rozsahu po dobu, po kterou je Poskytovatel povinen tak činit, zpracovány a archivovány v souladu s Nařízením Evropského parlamentu a Rady č. 2016/679 ze dne 27. 4. 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES („GDPR“) účinným od 25. 5. 2018 na základě právních povinností vyplývajících ze zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů a zákona č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a to za účelem kontroly finančních toků, řádného vedení evidence a archivace dokumentů. Zpracování je nezbytné pro splnění této právní povinnosti a probíhá v rozsahu a po dobu stanovenou příslušnými právními předpisy. Informace o zpracování osobních údajů jsou uvedeny na webové stránce Poskytovatele na adrese:
http://www.praha.eu/jnp/cz/o_meste/magistrat/gdpr/index.html.

Článek IV. Sankční ustanovení

1. Pokud Příjemce Dotace poruší povinnost stanovenou právním předpisem, touto smlouvou nebo přímo použitelným předpisem EU a neoprávněně použije či zadrží poskytnuté finanční prostředky je povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, příp. část v rozsahu tohoto porušení, do rozpočtu hl. m. Prahy dle ust. § 22 zákona o rozpočtových pravidlech.

¹ Nepříznivou sociální situací se dle § 3 písm. b) zákona 108/2006 Sb., o sociálních službách, ve znění pozdějších předpisů, rozumí oslabení nebo ztráta schopnosti z důvodu věku, nepříznivého zdravotního stavu, pro krizovou sociální situaci, životní návyky a způsob života vedoucí ke konfliktu se společností, sociálně znevýhodňující prostředí, ohrožení práv a zájmů trestnou činností jiné fyzické osoby nebo z jiných závažných důvodů řešit vzniklou situaci tak, aby toto řešení podporovalo sociální začlenění a ochranu před sociálním vyloučením.

² Týká se fyzických osob

V případě prodlení s jeho vrácením je Příjemce povinen uhradit Poskytovateli penále dle tohoto zákona. Poskytovatel vymezuje v souladu s ust. § 10a odst. 6 zákona o rozpočtových pravidlech podmínky, jejichž porušení Příjemcem považuje za méně závažné. Výše nižších odvodů je stanovena takto:

- a) nepředání dokumentu finančního vypořádání Dotace dle Článku III. odst. 5 smlouvy ve stanovené lhůtě odvod ve výši 0,1 % za každý započatý den prodlení s předáním dokumentu až do doby jeho doručení sjednaným způsobem;
 - b) dokument finančního vypořádání Dotace nebude předán řádně, nebude obsahovat požadované náležitosti nebo bude obsahovat nesrovnalosti odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace;
 - c) za nedodržení povinnosti publicity dle Čl. III. odst. 4 Smlouvy odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace;
 - d) neoznámení změny identifikačních údajů Příjemcem ve výši 10 % z celkové výše Dotace;
 - e) za využití nelegálních forem reklamy, odvod ve výši 2 % z celkové výše Dotace;
 - f) neoznámení udělení sankce příslušným orgánem dle Článku III. odst. 12 této Smlouvy, odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace, a to nejpozději do 15 dnů po nabytí právní moci rozhodnutí o udělení sankce;
 - g) uvedení nepravdivých skutečností v žádosti o poskytnutí dotace, které byly rozhodující pro poskytnutí Dotace nebo stanovení její výše, předložení nepravdivých dokladů či čestných prohlášení, které byly součástí žádosti o poskytnutí dotace, odvod až do výše 95 % z celkové výše Dotace;
 - h) bude-li vydáno pravomocné rozhodnutí soudu či přestupkového orgánu konstatující, že při realizaci účelu dotace byl spáchán nenávistně motivovaný trestný čin či přestupek, za jehož spáchání je odpovědný Příjemce či člen statutárního orgánu Příjemce anebo jiná osoba ve vedoucím postavení v rámci Příjemce, která je oprávněna jménem nebo za tuto právnickou osobu jednat, anebo osoba ve vedoucím postavení v rámci Příjemce, která u této právnické osoby vykonává řídicí nebo kontrolní činnost; za toto porušení rozpočtové kázně, může být uložen odvod až ve výši 95 % výše Dotace.
2. Příjemce je povinen při odvodu uvádět jako variabilní symbol své IČO: ..., do zprávy pro Příjemce uvádět číslo smlouvy: DOT/62/05/.../...

Článek V. Závěrečná ustanovení

1. Právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a zákona o rozpočtových pravidlech, dále pak příslušnými ustanoveními správního řádu.
2. Změny a doplňky této smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemného a číslovaného dodatku podepsaného oběma smluvními stranami.
3. Poskytovatel si vyhrazuje právo vypovědět tuto smlouvu bez udání důvodu s výpovědní lhůtou 15 kalendářních dní ode dne, kdy byla písemná výpověď doručena druhé smluvní straně, a to v souladu s § 166 správního řádu.
4. Tato smlouva sestává ze 6 (šesti) stran textu smlouvy a 1 (jedné) strany příloh. Smlouva se vyhotovuje ve 4 (čtyřech) autorizovaných stejnopisech, Poskytovatel obdrží 3 (tři) tyto stejnopisy a Příjemce 1 (jeden) stejnopis. Autorizace se provede otiskem úředního razítka Poskytovatele na přelepce na první a poslední straně smlouvy. Uvedené ustanovení se nepoužije v případě elektronického podpisu smlouvy.
5. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES) vedené Poskytovatelem, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje smluvních stran, číselné označení této smlouvy, datum jejího podpisu a text této smlouvy.

6. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu ust. § 504 občanského zákoníku, a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.
7. Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí Poskytovatel.
8. Poskytovatel zajistí zveřejnění údajů z důvodu splnění povinnosti transparentnosti v rozsahu požadovaném předpisy EU v Elektronickém systému Evropské komise Transparency Award Module (TAM), údaje budou veřejně přístupné.
9. Smluvní strany sjednávají, že údaje uvedené ve finančním vypořádání Dotace budou poskytnuty do systému MAPK za účelem mapování kulturních a kreativních odvětví na území hl. m. Prahy.
10. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu řádně přečetly, jejímu obsahu porozuměly, její obsah je srozumitelný a určitý, že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být řádně plněna nebo které by způsobovaly neplatnost této smlouvy a že projevem jejich pravé, svobodné a vážné vůle prosté omylu, projevené při plné způsobilosti právně jednat a dále že tato smlouva nebyla ujednána v rozporu se zákonem a nepříčí se dobrým mravům a prohlášení v této smlouvě odpovídají skutečnosti, což vše níže stvrzují svými podpisy.
11. Nedílnou součástí této smlouvy je příloha č. 1 – Popis Projektu a Účel, na který bude Dotace použita a Čestné prohlášení Příjemce.
12. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího zveřejnění prostřednictvím centrálního registru smluv. / Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.

V Praze dne:

V Praze dne:

.....
Poskytovatel

.....
Příjemce

Popis projektu:

Účel, na který bude individuální dotace použita:

ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

1. Prohlašuji

dle Článku 2 odst. 18) Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17.6.2014, **že jako žadatel o podporu nejsem/nejsme „podnikem v obtížích“**, kterým se rozumí podnik, v jehož případě nastane alespoň jedna z následujících okolností:

- a) V případě společnosti s ručením omezeným (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny upsaného základního kapitálu. Tento případ nastává, když je výsledek odečtení kumulovaných ztrát od rezerv (a všech dalších prvků, jež se obecně považují za kapitál společnosti) negativní a svou výší překračuje polovinu upsaného základního kapitálu. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost s ručením omezeným“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze I směrnice 2013/34/EU (1) a „základní kapitál“ zahrnuje případně jakékoli emisní ážio.
- b) V případě společnosti, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny jejího kapitálu zaznamenaného v účetnictví této společnosti. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze II směrnice 2013/34/EU.
- c) Jestliže vůči podniku bylo zahájeno kolektivní úpadkové řízení nebo tento podnik splňuje kritéria vnitrostátního práva pro zahájení kolektivního úpadkového řízení na žádost svých věřitelů.
- d) Jestliže podnik obdržel podporu na záchranu a zatím nesplatil půjčku nebo neukončil záruku nebo jestliže obdržel podporu na restrukturalizaci a stále se na něj uplatňuje plán restrukturalizace.
- e) V případě podniku, který není malým nebo středním podnikem, kde v uplynulých dvou letech:
 - 1) účetní poměr dluhu společnosti k vlastnímu kapitálu je vyšší než 7,5 a
 - 2) poměr úrokového krytí hospodářského výsledku společnosti před úroky, zdaněním a odpisy (EBITDA) je nižší než 1,0.

2. Prohlašuji, že

jako žadatel nejsem/nejsme **podnikem, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise**, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem.

3. Prohlašuji, že

dle Přílohy I Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. června 2014 splňuji/splňujeme daná vymezení pro tuto kategorii podniku: *(nehodící se škrtněte)*

- **mikropodnik** (mikropodnikem je podnik, který zaměstnává méně než 10 osob a jehož roční obrát nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 2 mil. EUR)
- **malý podnik** (malým podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 50 osob a jehož roční obrát nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 10 mil. EUR)
- **střední podnik** (středním podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 250 osob a jehož roční obrát nepřesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 43 mil. EUR)
- **velký podnik** (velkým podnikem je podnik, který zaměstnává více než 250 osob a jehož roční obrát přesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy přesahuje 43 mil. EUR)

Stvrzuji

svým podpisem skutečnosti uvedené v čestných prohlášeních.

Vdne

Podpis žadatele/statutárního zástupce
či osoby zmocněné jednat za žadatele

razítko

Důvodová zpráva

Radě hlavního města Prahy je na základě žádostí dle § 10a odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, předkládán návrh ke schválení poskytnutí finančních prostředků do 1.000.000,- Kč na 4 projekty žadatelům dle přílohy č. 1 k usnesení v celkové částce 369.000,- Kč. Žádosti žadatelů uvedené v příloze č. 1 k usnesení, kterým je navržena podpora, byly odborem kultury a cestovního ruchu (KUC) zkontrolovány a všechny splnily podmínky zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.

Dle článku IV., odstavce 1 Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020 se individuální dotace poskytují HMP výjimečně a pouze za podmínek, že se jedná o mimořádný přínos pro HMP, nebo že jde o podporu žadatele postiženého vyšší mocí a že žádost obsahuje pádné zdůvodnění těchto podmínek. Všechny předložené žádosti byly odborem KUC zkontrolovány i na soulad se Zásadami a jen takové žádosti, které vyhověly výše uvedeným podmínkám, byly dále postoupeny odborným hodnotitelům k posouzení viz příloha č. 1 k usnesení. Všechny náležitosti jednotlivých žádostí jsou k nahlédnutí na oddělení kultury odboru KUC. V příloze č. 1 k usnesení jsou uvedeny následující 4 žádosti o individuální účelovou dotaci (č. 34, 39, 41, 42), které splnily podmínky dle Zásad, byly hodnoceny nezávislými hodnotiteli a jsou navrženy k podpoře. V případě, že hodnotitelé navrhli udělit individuální účelovou dotaci, ale neshodli se na výši přidělené finanční podpory, odbor KUC navržené částky zprůměroval.

Pro zabezpečení provedení usnesení se navrhuje poskytnout finanční prostředky na individuální účelové dotace dle přílohy č. 1 k usnesení v celkové výši 369.000,- Kč z běžných výdajů kapitoly 06, odboru 62 - KUC MHMP, § 3392 – individuální dotace, ÚZ 120, ORJ 0662, ORG 0096204 (položka 5222 – 239.000 Kč; pol. 5339 – 130.000 Kč.)

Projekty č. 40 a 43 uvedené v příloze č. 1 k usnesení splnily formální náležitosti, byly hodnoceny nezávislými hodnotiteli, nezískaly dostatečné bodové ohodnocení a jsou navrženy k nevyhovění.

V příloze č. 2 k usnesení jsou uvedeny žádosti o individuální účelovou dotaci č. 36, 38 a 44, u kterých odbor KUC navrhuje nevyhovění žádostem o dotaci z důvodu nesplnění podmínek dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti. Důvodem navrženého nevyhovění jsou ustanovení dle Zásad, konkrétně u projektu č. 36 a 38 „individuální dotace se neposkytne na účel, který spadá do Programů nebo na pravidelně (každoročně) se opakující účel“ a žádost č. 44 nesplnila formální náležitosti, protože nebyla podána s podpisem statutárního zástupce žadatele, což je v rozporu s ustanovením § 10a odst. 3 písm. h) zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů. Konkrétní odůvodnění jsou uvedena v příloze č. 2 k usnesení.

U projektů číslo 41 a 42 uvedených v příloze č. 1 k usnesení je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, ve znění pozdějších změn.

Finanční prostředky budou poskytnuty žadatelům formou veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace. V příloze č. 3 k usnesení je uveden text Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace do 1.000.000,- Kč.